

أَطِيعُوا اللَّهَ

وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

رَبِّ الْأُمَمِ



مشاهير أمّت

شرح

حكيم الاسلام حضرت مولانا محمد طيب صاحب غلام احمد راجي

ناشر

دار

طبع المعارف

دوبئی

لکھنؤ

سلسلہ کلمات طیبات (۶)

إِنَّ مِّنَ الشَّعْرِ لِحُكْمَةٍ وَإِنَّ مِّنَ الْبَيِّنَاتِ لَشَرًّا

شاہیر امرت

انرا فاضلات

فخر الاماثل حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ

مہتمم دارالعلوم دیوبند

ناشر

ادارہ تلج المعارف دیوبند یو پی

تقریظ

از حضرت حکیم الامت سیدی محمد امجد علی شاہ محمد اشرف علی صاحب دامت برکاتہم

بسم اللہ والحمد للہ والصلاۃ والسلام علی رسول اللہ ہادی السبیل
 سید المرسل۔ وعلی آلہ واصحابہ اعیان الامۃ وکاشفی الغمۃ۔ بعد حمد وعلوۃ
 اشرف علی عنہ فی قصیدہ نونیۃ الاحیاء شامیرت پورا اور ان آحاد کا تاریخی حصہ کہیں کہیں سے دیکھا
 جرح تو وجہ کرے جو ادب تاریخ کا ماہر ہو میرا اس منصب شہادت سے عاری ہونا ظاہر ہے۔ اس لئے
 بجائے جرح کے دو واقعی امر کا اظہار کرتا ہوں، ایک اپنی خوشی اور پسندیدگی کا۔ دوسرا دعائے
 برکت و مقبولیت و نفعیت کا۔ اور اس کیساتھ ہی موضوع رسالہ کے متعلق ایک امر پر
 متنبہ کرتا ہوں گو حاجت تنبیہ نہیں مگر محض احتیاط مقصود ہے وہ یہ کہ اصل مقصود اہل
 کمالات کا تذکرہ ہے باقی بعض اہل نقائص کا ذکر وہ اس اصل کے تحت میں ہے۔ بڑاں رائے یکا
 پنجشہد کریم۔ اور اگر کسی کی فلسفیت اس توجیہ سے مانع ہو تو وہ تعرف الاشیاء باصنہا ادا
 کے تحت میں سمجھ لے۔ واللہ الناس فیما یعشقون مذاہب۔

خود صاحب قصیدہ نے بھی اپنے ترجمہ میں اس پر تنبیہ کی ہے۔ فقط

آمنہ شوال ۱۲۵۵ھ ہجری

طبع ثانی۔ ایک ہزار

۱۹۵۴ء

جون

قیمت مجلد ایک روپیہ چار آنہ

باہتمام محمد سالم قاسمی ناظم ادارۃ تلج المعارف کوہ نور پریس دہلی میں چھپکر ادارۃ مذکورہ شائع ہوئی

فهرست

نمبر شأ	وصف مخصوص	اسم گرامی	صفحه	نمبر شأ	وصف مخصوص	اسم گرامی	صفحه
۱	حرف آغاز	ناظم اداره	۵-۶	۱۵	علم النصوص	حضرت جنید بغدادی	۳۲
۲	دیبچه منظوم	از مصنف علام	۷		و الزید		
۳	اخلاق و علم نبوت	حضرت صدیق اکبر	۸	۱۶	علم المعرفة	حضرت فضیل بن عیاض	۳۳
	و علم الساب		۱۰				
۴	شدت فی الدین	حضرت فایز عظم	۱۱	۱۷	علم القراءات	نافع بن عبد الرحمن	۳۴
۵	صفة البحار	حضرت عثمان	۱۲	۱۸	علم تاویل القرآن	مقاتل ابن سلیمان	۳۵
۶	صفة القضاة	حضرت علی	۱۶	۱۹	علم قصص القرآن	محمد بن السائب الکلبی	۳۶
۷	صدق بیانی	حضرت ابو ذر غفاری	۱۹	۲۰	علم الفقه	امام ابو حنیفه	۳۷
	حق گوئی		۲۰	۲۱	معرفت الحدیث	امام مشافعی	۳۸
۸	امانت داری	حضرت ابو عبیده	۲۱	۲۲	عالم بالحدیث	امام مالک	۳۹
۹	علم تجوید قراءات	حضرت ابی بن کعب	۲۳	۲۳	عمل بالسننه	امام احمد بن حنبل	۴۰
۱۰	علم تفسیر	حضرت عبد الله	۲۵	۲۴	علم معرفة القائل	علی بن عبد الله	۴۱
		بن عباس				بن المحدثی	
۱۱	علم الفرائض	حضرت زید بن ثابت	۲۷	۲۵	علم الخلافيات	ابو عبد الله محمد بن نصر	۴۲
۱۲	علم الوعظ	حضرت حسن بصری	۲۹	۲۶	علم العوالمی	ابو القاسم سلیمان	۴۳
۱۳	علم القصص	حضرت وهب	۳۰			بن احمد	
	والتاریخ	بن مسهر		۲۷	علم المغازی	ابو بکر محمد بن اسحق	۴۴
۱۴	تعبیر الرؤیاء	ابن سیرین	۳۱	۲۸	علم اسماء الرجال	ابو ذر کریم بن مصعب	۴۵

ردیف	وصف مخصوص	اسم گرامی	ردیف	وصف مخصوص	اسم گرامی
۲۹	علم نقد الحديث	امام محمد بن اسماعیل	۴۱	علم النوادر	ابوسعید عبدالملک صمعی
۳۰	السیاحه	ابراهیم بن منده	۴۲	علم النحو	سیبویه
۳۱	فن ظاهریت	ابن خزم ظاهری	۴۳	علم العروض	ظلیل بن احمد بغوی
۳۲	علم الکلام	امام ابوالحسن اشعری	۴۴	علم نجوم	جعفر بن محمد
۳۳	علم اداء القرآن	خطیب بغدادی	۴۵	توشنویسی	ابوالحسن علی بن مهمل
۳۴	علم طب	ابوبکر محمد بن زکریا	۴۶	فن منطق	ابن سینا
۳۵	فن ادب	ابو محمد قاسم بن رازی	۴۷	الاغترزال	ابوعلی محمد بن ابراهیم
۳۶	علم شعر	ابو قرام حبیب طائی	۴۸	فن موسیقی	ابراهیم بن ماهان
۳۷	علم تشبیه	ابوعباد ولید بن عبد طائی	۴۹	صفت کذب	ابوالحسن کذاب
۳۸	علم محاضرة الادباء	علی بن الحسین اصبهانی	۵۰	صفت بُزْدلی	عطارد بن سلیم
۳۹	علم الانشاء	قاضی الفاضل	۵۱	صفت طمع	اشعوب طماع
۴۰	فن خطابت	ابوبکی عبد الرحیم بن نباته	۵۲	صفت بخل	مادر بخیل
			۵۳	صفت العجز	مؤلف رساله
			۵۴	والانکسار	عنه من الناشر

حرف اعجاز

کوئی قوم اُسی وقت تک اپنے امتیاز کے ساتھ دنیا میں باقی اور ممتاز رہ سکتی ہے جب تک وہ اپنے شعائر اور اسلاف کی روایات کے دامن کو نہیں چھوڑتی۔ مصر کے قبطوں نے اپنی تاریخ سے مُنہ موڑا تو بنی اسرائیل میں مدغم ہو گئے۔ بدھ قوم نے ہندوستان میں اپنے شعائر سے روکشی برتی تو آریہ ہندوؤں میں منسلک ہو کر رہ گئے۔ ایران کے آتش پرستوں نے اپنی روایات گم کیں تو مسلمانوں کا ایک جسز بن گئے۔ سسلی اور اسپین کے عربوں نے عظمت اسلاف سے روگردانی برتی تو اپنی عربیت کو تھج دیا اور اٹلی اور اسپین والوں میں سما کر رہ گئے۔

ساڑھے تیرہ سو سال کے طویل عرصہ میں سلمان اس سنگین تاریخی جرم کے مرتکب نہیں ہوئے اور اگر ہوئے تو بہت کم اُسی وجہ سے آج بھی مسلم قوم دنیا کی صف اول کی قوم میں سے ہے۔ ایک قوم شمار ہوتی ہے اور قیامت تک ہوتی رہے گی۔ انشاء اللہ۔ لیکن آج کے مادہ پرستی کے دور میں متمدن اقوام کے رنگین تمدن نے مسلم عوام کے غفلت کو شش طبقہ کو بڑی حد تک اپنی رنگینیوں میں جذب کر لیا ہے۔ جس کا قدرتی نتیجہ ہے کہ عوام ہی نہیں بلکہ خواص میں بھی عظمت اسلاف اور ان کی تاریخ سے جبرمانہ غفلت برتی جا رہی ہے جس کے بھیاناک نتائج محتاج بیان نہیں ہیں۔ تاریخ سے بد مذاقی بلکہ بے مذاقی کے اس دور میں ”مشاہیر اُمت“ تاریخ کے ”درس اول“ کی حیثیت رکھتی ہے جس میں نہ دو باز کا موشگافیاں ہیں نہ تاریخی پیچیدہ انداز بیان، بلکہ نہایت سلیس دل چسپ طرز ادائیں اُمت کے ممتاز افراد کے امتیازی اوصاف جمیلہ کا ذکر اور مختصر مگر جامع انداز میں اُن کی زندگیوں کا خلاصہ بیان فرمایا گیا ہے اور چونکہ کسی کا فضلی و کمال ظاہر نہیں ہو سکتا تو قریباً اس کے

مد مقابل نقص و جہالت کو واضح نہ کیا جائے، اس لئے اس میں چند اُن افراد کا ذکر بھی کیا گیا ہے کہ جو کسی مذموم صفت مثلاً بخل، طمع وغیرہ جس کو اگر عوام اور بالخصوص بچوں اور عورتوں کو سبقاً سبقاً پڑھایا جائے تو یہ توقع بے جا نہیں ہے کہ اُن کے قلوب میں صحیح اسلامی رُوح بیدار ہوگی جو ان کے اور اُمت کے مستقبل کے لئے ایک تابناک پیش خیمہ ثابت ہوگی۔ جو حکومت ادارہ تاج المعارف اپنے سہ ماہی پروگرام کے تحت نہایت بلند اُمیدوں کے ساتھ پیش کرے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔

حضرت والد محترم مدظلہ نے اپنی اس لطیف تصنیف کو طبعِ اول ۱۹۳۳ء میں احقر راقم الحروف اور احقر کے برادر خور و محمد عاصم دیہ نوہال قاسمی اپنی بے پناہ ذکاوت و ذہانت اور حیرتناک صلاحیتوں کی وجہ سے خاندان کے لئے مرکزِ نظر تھا۔ لیکن افسوس کہ، مئی ۱۹۳۷ء کو اُن مرحوم نے داغِ مفارقت دے دیا، گے ناموں سے معنون فرمایا تھا۔ اب احقر راقم الحروف اور احقر کے دو عزیز بھائی عزیز محمد اسلم سلمہ اور عزیز محمد اعظم سلمہ جو دونوں اس وقت دارالعلوم میں زیرِ تعلیم ہیں حضرت والد محترم مدظلہ کی بارگاہِ رب العزت میں اس مستجاب دُعاء کے مستحق ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان توفیروں کی علمی استعداد کے لئے اس فخر کو نافع اور کارآمد فرمائے اور اُنہیں مستفیع ہونے کے مواقع میسر فرمائے۔ آمین!

ہمیں اُمید ہے کہ ادارے کے سہ ماہی اشاعتی پروگرام میں شریک ہونے والے معاونین کرام اس مفید ترین کتاب پورا پورا نفع حاصل فرمائیں گے۔ اور آئندہ بہتر سے بہتر اور کارآمد لٹریچر کی پیشکش کے لئے ادارے کے سہ ماہی پروگرام میں دیگر احباب کو بھی دعوتِ شرکت دینگے۔

اخیر میں ان تمام مخلصین کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے ادارے سے اجازت نامہ طلب فرما کر دیگر احباب کو بھی اس اصلاحی کام میں اجازتیں دلا کر شریک فرمایا۔ جزاکم اللہ تعالیٰ خیر الجزاء۔

احقر محمد سالم قاسمی

ناظم ادارہ تاج المعارف دیوبند

۳۱ اپریل ۱۹۳۷ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشاہیر اُمت

حمد و تمہید

يَا مَنْ هَدَىٰ قُلُوبِي وَزَانَ بَيَانِي فَنَظَّمْتُ عَقِيدًا جَوَاهِرًا لَزَمَانِي

ای وہ ذات جس نے میرے دل کو راستہ دکھایا اور بیان کو آراستہ کیا کہ میں نے زمانہ کو جو اہر پاروں کو بیان کی لڑی میں گوندھ دیا

أَعْنِي بِهَا أَعْلَامُ مَنْ فَاخَ الْوَسْأَىٰ فَمَضَىٰ الدُّهُورَ وَمَا أَصْنَمُ مِنْ ثَابِتٍ

میری مراد ان جو اہر پاروں سے وہ بلند پایہ ہستیاں ہیں جو مخلوق پر مختلف تھا سو فقیہ لگی ہیں رزق ماز گزر گزرا نکا کوئی ثانی نہیں پیدا ہوا

مَنْ كَانَ فَوْدَ سَامَانِيَا فِي فِتْنَةٍ سَمَّيْتُ فِي فِيهَا بِحَسَنِ بَيَانٍ

اُن میں سے جو بھی اپنے فن میں یکتا گزرا ہو میں نے محمد بیان کی ساتھ اس لڑی میں ٹانگہ دیا ہے

لَيْسَ مِرَادِي لِي فَا نَتَّ مُسَيَّرًا كُلَّ الصَّعَابِ عَزَزْتُ مِنْ حِمَانٍ

پس تو میری مراد کو میرے لئے سہل فرمائے تو ہی تمام مشکلات کو سہل فرمائے والا ہے کہ تو بے حد مہربان ہے

سَرَّ دَ السُّيُوطِي حَبْرَنَا وَاجْلَسْنَا أَعْنِي جَلَالَ الدِّينِ ذَا الْقَفَانِ

ان جو اہر پاروں کو سید علی حبیبیہ تہجد عالم اور برگزیدہ اُمت کی سلسلہ دار بنایا ہے جس سے میری مراد شیخ جلال الدین جس کو ثابت قدم ہیں

وَلَقَدْ دَرَأَهَا الشَّيْخُ فِي نَحْطٍ مِنَ الدُّنْيَا ذَهَبِي ذِي الْعُرْفَانِ وَالْحَسَانِ

اور شیخ نے یہ ہمارا صاحب عرفان و احسان علامہ ذہبی کے ایک خط میں لکھ کر تھے جس کو انھوں نے بحسنہ تاریخ الخلفاء میں نقل کر دیا ہے

وَمَتَّى رَفَعْتُ لَكَ الْوَايَةَ مُسْنَدًا فَارْعَ بِسَمْعِكَ وَأَعْيَا بِنَيْسَانِي

اور جب کہ میں نے تمہارے سامنے ان جو اہر پاروں کی روایت سند کی ساتھ بیان کر دی تو اب اپنے قلب کو یہ اسناد

بیان محفوظ کرتے ہوئے متوجہ کر لو (کہ میں اصل مطلب شروع کرتا ہوں)

وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَيْهِ التَّوَكُّلُ

اخلاق و علم نبوت

قد کان ارحم امةٍ مرحومةٍ صدیقاً بالصدق والاحسان

امت مرحومہ کے سب سے زیادہ رحیم و کریم فرد سچائی اور خوبی کیساتھ صدیق امتہ (ابو بکرؓ) تھے

ابو بکر عبد اللہ ابن ابی قحافہ رضی اللہ عنہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

جاہلیہ کا نام عبد الکعبہ ہے۔ اسلامی نام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ تجویز فرمایا۔ اسلامی لقب عتیق ہوا۔ اور بارگاہ نبوت سے صدیق کا خطاب عطا ہوا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ بجلف فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آسمان سے ابو بکر کا خطاب صدیق نازل فرمایا۔ ایک دفعہ جبریل علیہ السلام اترے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حاضر ہوئے اور کچھ عرصہ کھڑے رہے کہ صدیق اکبر قریب سے گزرے۔ جبریل نے کہا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) یہی تو ہیں ابن ابی قحافہ (ابو بکر) آپ نے فرمایا کیا تم ملائکہ بھی اُٹھیں جانتے ہو۔ انھوں نے بجلف فرمایا کہ ابو بکر صدیق آسمانوں میں زمین سے زیادہ مشہور ہیں اور آسمانوں میں اُن کا لقب حکیم ہے۔ صدیق اکبر کی مخصوص صفات میں سے صفت رحمت ہے، ارشاد نبوی ہے:-

ارحم امتی یا امتی الابرار (مرد و فی رنیتہ) | میری امت میں ساری امت سے زیادہ رحیم ابو بکر ہیں اور بعض روایات میں ہے
ارحم هذه الامة بعد بيننا ابو بکر۔ | اس امت میں سب سے زیادہ رحیم دل ابو بکر ہیں۔

صفت رحمت میں صدیق اکبر کا فائق ہونا درحقیقت تمام صفات کمال میں ساری امت سے فائق ہونا ہے۔ کیونکہ تربیت خلق اللہ کا تعلق صفت رحمت ہی سے ہے۔ حق تعالیٰ نے خود اپنے بندوں سے جس صفت کے ذریعہ ربط قائم فرمایا وہ صفت رحمت ہے جس کی تکوینی صورت یہ کی کہ عرش کو ساری کائنات پر محیط کر دیا۔ اور عرش پر جس صفت کیساتھ تجلی فرمائی وہ صفت رحمت تھی اس لئے فرمایا **الْوَحْطُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى**۔ اور فرمایا

الفہمُ سُر علی العرشِ استویٰ یا الجبار علی العرشِ استویٰ گویا عرش سب پر محیط اور عرش پر رحمت محیط نتیجہ نکلتا ہے کہ رحمت ساری کائنات پر محیط ہے اس لئے عالم تربیت پر اسکا اور ہر چیز اپنی حد کمال کو پہنچ سکی ورنہ صفات جلال کسی چیز کو باقی نہ چھوڑتیں۔ پس صفات جمال میں سب سے آگے اور سب صفات پر غالب صفت رحمت کو رکھا اس لئے تمام کائنات کی حقیقت میں محبت حق جزو لا ینفک بن گئی کہ رحمت تو منشاء تربیت تھی اور تربیت احسان کامل ہونے کے سبب منشاء مجبوتیہ ہے اور ظاہر ہے کہ احسان اور وہ بھی انتہائی احسان یعنی ربوبیت قدرتی طور پر جاذب محبت و عقیدت ہے۔ پھر حق تعالیٰ نے اپنی ہی صفت رحمت کا مظہر اتم جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا اور قرآن کریم نے آپ کو رحمۃ للعلمین کا خطاب عطا فرمایا اور لسان نبوت پر آپ کو رحمۃ مہدۃ کا لقب سنایا گیا۔ اس لئے آپ افضل المخلوق بن کر احب المخلوق ہوئے اور اس لئے ساری کائنات کی طرف آپ کی بعثت ہوئی کہ آپ رحمت عامہ کے سبب مجبوتیہ عامہ کی شان لکھتے تھے جو آپ کے دین سے ظاہر ہوئی اور قیامت تک کیلئے قائم ہو گئی۔ پھر آپ کی رحمت عامہ کے مظہر تام جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ہوئے اور لسان نبوت پر انھیں ارحم الامۃ کا خطاب ہوا اور اس لئے وہ انبیاء کے بعد افضل المخلوق ہوئے اور خلیفہ خاتم الرسل قرار پائے۔ اور ان کی خلافت عامۃ ق م نبوت پر قائم ہوئی جو خلافت رحمت تھی۔ دور خلافت میں جب صدیق اکبر کسی شُرک سے گذرتے تو بچے جگہ جگہ ٹانگوں اور کمر سے لپٹ جاتے اور پکارتے۔ یا ابت یا ابت اے باپ اے باپ اور صدیق غایت شفقت و رحمت سے ان کے سروں پر ہاتھ پھیرتے اور کھڑے رہتے۔ ۸ جمادی الثانی ۱۳ھ کو مغرب اور عشاء کے درمیان وفات پائی۔ اور روضہ نبوی میں دفن ہوئے۔ رضی اللہ عنہ وعن کل اھل بیتہ ورضوا عنہ (ریاض النضرۃ فی مناقب العشرہ)

علم النساب

ثم النسابة حبوهما في عصرة | هوذا السحيم فجاؤ فردا وان

پھر علم النساب میں اپنے زمانہ کے سب سے بڑے واقف کار بھی رحم دے (صدیق اکبر) تھے جو زمانہ کے کیا نساب ہوئے ہیں علم نسب کی مہارت عرب کی خصوصیات میں سے ہے اشخاص کے ناموں سے قوموں کو پہچان لیتا اور قوموں کے نسب ناموں سے اشخاص کی معرفت کر لینا عربوں کا خاص حصہ تھا۔ اُن کے یہاں انسانی سلاسل نسب کے علاوہ گھوڑوں اور اونٹوں تک کے نسب نامے محفوظ رکھے جاتے تھے۔ اولاد میراث کے قابل جیب ہی سمجھی جاتی تھی جیب کہ وہ اپنے خاندانی نسب وصل اور سلسلہ سے واقف ہو جاتی تھی اور اس میں شبہ نہیں کہ طبعی طور پر سلسلہ نسب کی پہچان انسانی نفسیات میں بہت گہرا اثر رکھتی ہے۔ باہمی میل ملاپ تعاون و تناسر اور باہمی یکجہانگت و رواداری کو نسب کا سلسلہ بہت کچھ مستحکم کر دیتا ہے۔ نسبی تعلقات درمیان میں آجانے سے جمعیت کی رگیں بھڑک اٹھتی ہیں دودمانی غیرت جوش کھلنے لگتی ہے اور اس کے توسط سے طواغوت کو کمر باندھ کر برادریاں ایک مرکز پر جمع ہو جاتی ہیں اس لئے ایسے کارآمد موثر کہ شریعت نے اعتدال کی ساتھ باقی رکھنے کی سعی فرمائی ہے۔ ہاں نہ اُس کو امور دنیویہ کا مدار ٹھیرایا اور نہ اُس کو احکام دنیا میں ظل محض قرار دیا دینی سلسلوں میں تقسیم میراث۔ صلہ رحمی اور بہرے ابواب خیر نسب کے سلاسل جاننے پر موقوف ہیں۔ اسی لئے حدیث نبوی میں ارشاد فرمایا گیا

تعلموا من النسب ما تعرفون | نسب کی معلومات اتنی ضرور پیدا کر لو کہ اپنے خاندانی کلام احساب کم و قصصون بہ ارحامکم | کو پہچان سکو اور اپنے قرابت داروں کی ساتھ حسن سلوک کر سکو۔

حقیقت یہ ہے کہ جو شخص کم از کم اپنے ذاتی سلسلہ نسب اور اصل کو بھی بقدر ضرورت پہچانتا وہ لوگوں کو نہیں پہچانتا۔ اور جو اپنی جنس کے افراد سے ہی واقف نہیں اُسے اس جنس میں سے شمار کیا جانا بھی تعجب سے خالی نہیں۔ اسی لئے فاروق اعظم رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے۔

تعلموا النسب ولا تكونوا
كنبيط السواد اذ اسئل حثام
عن اصله قال من قسرية كذا
وكذا۔

نسب کی معلومات حاصل کرو اور خود رو پود کی طرح
اُن لوگوں میں سے مرث ہو جاؤ کہ جہان میں سے کسی
کی اصل کی بات پوچھا جائے تو کہہ دے کہ میں تو فلاں
بستی کا ہوں دگویا اس کی تفریح اس کی اصل گاؤں

کی زمین ہے کوئی شخص اور خاندان نہیں۔

آج تک بھی ہندوستان کے عربی خاندانوں میں اُن کا یہ آبائی فن کسی حد تک محفوظ چلا
آتا تھا۔ تقریبات کے سلسلہ میں نسب کی چہان بین کافی حد تک کی جاتی تھی۔ ہر خاندان میں
علماء نسب موجود تھے جن کی طرف وقت پر رجوع کیا جاتا تھا۔ دودمانی خصوصیات کی تحفظ
اور گھرانوں کے مخصوص اخلاق کی بقا کے لئے خاندانی سلسلوں کی پوری تقشیر کی جاتی تھی۔
یہ برعوض کی طرح تزویج و مناکحت کا مدار محض مال و منال یا تلاش برے کے لئے اشتہارات و
اخبارات کے ایک اعلان پر نہ تھا اگرچہ یہی حکومت کی نحوست اور اسلام دشمنی کی مضرب سیسی
نے جہاں مسلمانوں کے بہت سے مخصوص علوم و فنون فنا کر دیئے ہیں وہیں یہ جو ہر بھی علماء و عملاً
ضائع کر دیا ہے۔

بہر حال علم الانساب کو عربوں نے کافی اہمیت دی اور ایک مستقل فن کی حیثیت سے
پیش کیا اور اُس سے دین و دنیا کے بڑے بڑے امور میں مدد ملی۔ عرب میں علم الانساب کے
ذوق عام کی ساتھ مخصوص علماء نسب بھی تھے۔ اس سلسلہ میں سب سے بڑے نقاب صدیق
اکبر رضی اللہ عنہ شمار کئے گئے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جس وقت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مناجات
حق ارشاد ہوا کہ قبائل اور خاندانی مجامع میں جا کر تبلیغ دین فرمائیں تو آپ ایک دن اس قصد
سے تشریف لے چلے۔ میں اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما تھے۔ ایک مجلس پہنچے
تو صدیق اکبر آگے بڑھے (اور وہ ہر چیز میں ہم سب سے آگے ہی رہتے تھے) اہل مجلس کو سلام

کیا اور فرمایا کہ آپ لوگ کون قوم ہیں۔ انھوں نے کہا ربیعہ۔ فرمایا کہ کونسے ربیعہ میں سے ہو
 کہا ہائے عظمیٰ میں سے۔ فرمایا کونسے ہائے عظمیٰ میں سے ہو۔ کہا ذہل اکبر میں سے ہیں۔ اس پر فرمایا
 کہ اچھا تو تم میں ہی سے ہے عوف ابن محکم جس کے حق میں یہ مقولہ مشہور ہے لا حتر بلادی
 عوف انھوں نے کہا نہیں۔ فرمایا کہ تو پھر تم ہی میں سے ہے جیسا ابن امرہ جو حامی الذمار
 و مانع الجار کے مثل سے مشہور ہے کہا نہیں فرمایا کہ پھر تم ہی میں سے ہیں سلطین کندیہ کے
 اخوال۔ انھوں نے کہا نہیں۔ فرمایا کہ پھر تم ہی میں سے ہیں شاہان نجم کے داماد انھوں نے
 کہا نہیں۔ فرمایا کہ پھر تم ذہل اکبر میں سے نہیں ہو۔ بلکہ ذہل اصغر میں سے ہو۔

یہ حال صدیق اکبر رضی اللہ عنہ جس طرح رحم و کرم میں یکتا تھا اسی طرح قبائل کو نسب
 پہچاننے اور قبائل کی مشہور شخصیتوں کی معرفت میں فرد زمانہ تھے۔

پس جس طرح صفت رحمت ہیں اُن کا یکتا ہونا سلسل روحانیت اور معارف الہیہ
 میں اُن کے فرد کامل ہونے کی دلیل ہے اسی طرح فن نسب میں اُن کا حافظ وقت ہونا
 سلسل جسمانیت اور معارف بشریہ میں یکتا ہونے کی شہادت ہے اور اس طرح یہ فضل الخلاق
 بعد الانبیاء رہتی علوم دنیا اور علوم دین دونوں کے اصولی سلسلوں کی ماہر ثابت ہوتی ہے
 رضی اللہ عنہم اجمعین (عقد الفرید)

شدة فی الدین

وَأَشَدُّهُمْ فِي دِينِهِ فَارُوقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ جَبِيلُ الشَّامِ

اور سب سے زیادہ اُمور دین میں سخت اور قوی دین اسلام کے فاروق تھے جو کہ جلالت کی شان رکھنے والے عمر بن خطاب ہیں
 ابو حفص عمر بن الخطاب خلیفہ ثانی رضی اللہ عنہ۔ جاہلیہ اور اسلام میں نام
 عمر ہی رہا۔ کنیت ابو حفص تھی جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تجویز فرمودہ تھی خفصا
 نے مخصوص لقب مفتاح الاسلام عطا فرمایا اور آسمانی لقب فاروق ہے جو قبول حیرل

علیہ السلام زمین سے زیادہ آسمانوں میں مشہور ہے۔ انجیل میں کافی کے لقب سے معروف ہیں اور توراۃ میں منطق الحق کے لقب سے اور حجت کا معروف لقب سراج ہو گا۔ بعض فی اللہ اور شدہ فی امر اللہ مخصوصات فاروقی میں سے یہ جلال حق کا مظہر اتم تھے۔ حضور نے دعا فرمائی تھی کہ اے اللہ دو عمروں میں سے جو مجھے محبوب ہو اُس سے دین کو عزت بخش۔ یا عمر بن خطاب سے یا عمر بن ہشام (ابو جہل) سے۔ فاروق اعظم محبوب حق ثابت ہوئے اور انہی کے بارہ میں یہ دعا مستجاب ہوئی۔ چنانچہ اُن کے یوم اسلام ہی سے اسلام کی شوکت اور قوت کا آغاز ہو گیا۔ دشمنانِ دین کے حق میں شمشیر برہنہ تھے۔ ایک یہودی اور ایک منافق میں جھگڑا ہو گیا۔ یہودی نے چاہا کہ مقدمہ بارگاہِ نبوی میں جائے اور منافق نے چاہا کہ کعب بن اشرف (عالمِ یہود) کے پاس ہو۔ مگر یہودی نے انکار کیا اور بالآخر مقدمہ حضور کے پاس آیا۔ آپ نے یہودی کے حق میں مقدمہ فیصل فرمایا۔ منافق نے فیصلہ نبوی تسلیم نہ کرتے ہوئے فاروق اعظم کے پاس میل کیا اور سارا قصہ بیان کیا۔ فاروق اعظم نے فرمایا ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں۔ گئے اور گھر میں سے تلوار لے کر آئے اور آتے ہی منافق کی گردن اڑادی۔ اور فرمایا کہ فیصلہ نبوی نہ ماننے والوں کے حق میں میں اسی طرح فیصلہ کیا کرتا ہوں۔ اس پر جبریل نازل ہوا اور فرمایا کہ عمر نے حق و باطل کو الگ الگ کر دیا اور فاروق کا لقب مشہور ہو گیا۔

زمانہ کفر میں جن جن مجالس میں فاروق اعظم کی نشست و برخاست تھی اسلام لانے کے بعد بلا خوف و دہشت اُن تمام مجالس میں اپنے اسلام کا اعلان کرتے ہوئے پھر گئے اور کسی کی ہمت نہ ہوئی کہ اُن کے قریب بھی آ سکے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ واقعہ عرض کر کے کہا کہ یا رسول اللہ آپ مخفی کیوں ہیں باہر تشریف لائیے۔ چنانچہ آپ باہر تشریف لائے۔ آگے آگے حضرت عمرو حمزہ رضی اللہ عنہما جا رہے تھے یہاں تک کہ آپ نے علی الاعلان کعبہ کا طواف فرمایا اور ظہر کی نماز پڑھی اور آپ نے ارشاد

فرمایا کہ قسم ہے خدا کی کہ آج کے بعد خدا کی عبادت چھپ کر نہ ہوگی۔ چنانچہ اُس کے بعد اسلام کی شوکت بڑھتی ہی چلی گئی۔ فتوحات کی کثرت ہوئی۔ غنائم سے اسلامی خزانے پُر ہو گئے۔ قومیں کی قومیں دائرۂ اسلام میں آئی شروع ہو گئیں حق اور سکیذہ حضرت عمر کی زبان پر تھے۔ حق گوئی شعار تھا اگرچہ تلخ معلوم ہوتا ہو۔ نبص حدیث شریف فی اللہ اور ہدایت کے سبب شیطان اُس کو چہرے سے نہیں چلتا تھا جس سے فاروق چلتے تھے۔ تین دفعہ شیطان کو بچھاڑا ہے اور فرمایا کہ کیا جنات ایسے ہی بودے ہوتے ہیں۔ اور اُن کے بازو کتوں کے سے کمزور بازو ہوتے ہیں۔ اس لئے اُن کی نسبت حدیث نبوی میں فرمایا گیا اللہ امتی فی امر اللہ عمر و میری امت میں سے سب سے زیادہ امور الہیہ میں سخت عمر میں خلافت کے بعد فرمایا کہ ابو بکر کا لقب خلیفہ رسول اللہ تھا۔ مگر مجھے خلیفہ رسول کس طرح کہا جاسکتا ہے۔

حضرت مغیرہ ابن شعبہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آپ ہمارے امیر ہیں اور ہم مومنین ہیں اس لئے آپ امیر المومنین ہیں اسے قبول فرمایا اور یہ لقب سب سے پہلے فاروق اعظم ہی کا مشہور ہوا۔ چوتھی ذی الحجہ ۲۳ھ کو شہادت کی ساتھ وفات پائی۔ نزع کے وقت اپنے صاحبزادے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی گود میں سر تھا اور فرما رہے تھے گنہگار ہوں مگر نمازیں سب پڑھی ہیں اور روزی سب رکھی ہیں فرشتہ موت نے دوسرے فرشتہ سے فرمایا کہ یہی ہے امیر المومنین کا گھر جس میں کچھ بھی سامان نہیں۔ گویا قبر ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اے ملک الموت جس گھر میں تم آنے والے ہو اور تم ہی غلبہ ہو۔ وہ گھر ایسا ہی ہونا چاہئے۔ رضی اللہ عنہ و عنہم و رضوا عنہ۔

صفت چہار

عثمان اصلاً قصہ حیاء صاحب التورین ثمہ جامع القرآن
سب سے بڑے حیادار عثمان غنی ہیں جو ذی النورین اور جامع القرآن تھے۔

ابو عمر عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ ثالث الخلفاء الراشدين ہیں۔ حضرت
عمرؓ کے بعد انہی کا مرتبہ امت میں مسلمہ ہے۔ جاہلیتہ و اسلام میں نام عثمان ہی رہا ہے۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دو صاحبزادیاں ان کے نکاح میں دی ہیں۔ اس
بہرہ روایت حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کا لقب ملاء علی (اور دنیا) میں ذوالتورین
مشہور ہوا۔

صورت و سیرت میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت اشبہ تھے۔
جس کی شہادت حضورؐ نے دی ہے۔ وصف مشہور۔ اور صفتہ غالبہ جیسا رکھی۔
جس کی احادیث میں تعریف فرمائی گئی ہے۔ احببى الامة (امت کا سب سے بڑا
جیادار) بارگاہ رسالت سے خطاب ہوا تھا۔

حضورؐ اپنی مجلس میں خود بھی حضرت عثمانؓ سے جیاد لحاظ فرماتے بعض بے تکلف
محال میں جب حضرت عثمانؓ کی آمد ہوتی تو آپ کپڑے سنوارتے اور خود بھی سنوار کر
بیٹھ جاتے اور فرماتے کہ جیادار آرہا ہے۔ بعض روایات میں ہے کہ ملائکہ اللہ بھی
حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے جیاد کرتے تھے بعض روایات میں فرمایا گیا ہے کہ
عثمانؓ استخیار ملائکہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مشابہ ہیں جیسے اُن سے فرشتے
جیاد کرتے تھے۔ ایسے ہی ان سے بھی جیاد کرتے تھے۔ حضرت حسن فرماتے ہیں کہ حضرت
عثمانؓ اگر ایسے مکان میں بھی ہوتے جس کا دروازہ بند ہوتا اور اُن کے سوا کوئی
دوسرا نہ ہوتا تب بھی جیاد کی وجہ سے بدن سے کپڑا مٹھانا گوارہ نہ فرماتے تھے۔ لغتہ
قریش پر قرآن کو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ہی نے جمع فرمایا ہے۔ اور پھر کسی مصحف
کو تمام بلاد اسلام میں منتشر کرایا۔ یہاں تک کہ امت قرآن کے الفاظ میں اختلاف و
تحریف کرنے سے مامون ہو گئی۔

مسلمہ میں بدھ کے دن ایام تشریق میں بحالت منظر محی شہید ہوئے قتل کے

بعد تین دن تک نعش مبارک بلا دفن پڑی رہی اور ظالم دفن تک سے مانع تھے۔

نماز جنازہ حضرت جبر بن مطعم نے صرف تین مقتدیوں کے ساتھ ادا فرمائی اور چھپا کر رات کے وقت دفن میں لے گئے۔ وہاں نبی مازن کی ایک قوم مقابل آئی کہ اگر یہاں دفن کیا تو ہم صبح کو اسے مشہور کر دیں گے۔ اس لئے وہاں سے پھر نعش مبارک اٹھا کر لا کر اور جس کو کب میں (جو بقیع غرق میں حضرت عثمانؓ ہی کا اضافہ کیا ہوا قطع زمین تھا) دفن فرمائے گئے رضی اللہ عنہ و عنہم و رضوا عنہ۔

علم القضاء

وَكُنَّا أَقْضَاهُمْ عَلَى حَاضِيَانِ أَحْسَنَ ثَمَّةَ صَاحِي الْعَدْلَانِ

اور حضرت علی عدل و انصاف کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر قاضی اور مقدمات فیصلہ کر نیوالے تھے جو خوبی کو تھانے والے اور بجا امور کے مٹانے والے تھے

ابو تراب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ جو تھے خلیفہ راشد ہیں۔ جاہلیت و اسلام میں نام علی ہی رہا۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نہایت ہی محبوب صحابہ اور بلحاظ قرابت حضور کے سب سے زیادہ خویش اور قریب ہیں۔ چچا زاد بھائی ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ علی میری نسبت سے ایسے ہیں جیسے میرے جسم اطہر کے لحاظ سے میرا سر ہے اور فرمایا کہ علی کو مجھ سے وہی نسبت ہے جو حضرت ہارون کو حضرت موسیٰ علیہما السلام سے تھی الا یہ کہ میرے بعد کوئی بنی نہیں ہے۔ بعض مواقع پر حضور نے حضرت علی کو اپنے سر تشبیہ بھی دی ہے کہ وہ میری مثل ہیں۔ صحابہ میں دینی بھائی بنی قائم کرتے ہوئے آپ نے خود اپنا دینی بھائی حضرت علی کو منتخب فرمایا۔ نہایت ہی کثیر المناقب صحابی ہیں آپ کا وصف مشہور اور کمال غالب قضا اور فصل خصومات ہے۔ ابتداء رس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو یمن کا قاضی بنا کر بھیجا۔ حضرت علیؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ

میں نو عمر ہوں اور فصل قضایا کے متعلق مجھے کوئی علم حاصل نہیں اور آپ اتنا عظیم الشان عہدہ مجھے دے رہے ہیں۔ آپ نے تسلی دے کر فرمایا کہ عنقریب حق تعالیٰ تیری زبان کو سیدھی چلائیگا اور تیرا قلب قابو میں فرما دے گا۔

حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ اُس کے بعد مجھے کسی فیصلہ میں کبھی شک اور تردد نہیں ہوا چنانچہ بڑے بڑے حسابی معاملات اور اُلجھے ہوئے مقدمات بے تکلف کھڑے کھڑے فیصلہ فرما دیا کرتے تھے۔

رزین ابن حبیش فرماتے ہیں کہ دو شخص بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ ایک کے پاس پانچ روٹیاں تھیں اور دوسرے کے پاس تین۔ اتفاقاً ایک تیسرا شخص قریب آکھٹا تو تکلفی سے اُس نے بھی ساتھ کھانے کی درخواست کی ان دونوں نے خندہ پیشانی سے اجازت دیدی۔ کہانے سے فارغ ہو کر اس وہاں نے آٹھ درہم اپنے دونوں میزبانوں کیساتھ منے پیش کئے اُن دونوں میں تقسیم پر نزاع ہو گیا۔ پانچ روٹیوں والے نے کہا کہ فی ردئی ایک درہم کے لحاظ سے پانچ درہم تو میں لوں گا اور تین درہم تجھے لینے چاہئیں۔ تین روٹیوں والے نے کہا کہ نہیں یہ آٹھ درہم ہم دونوں میں مساوی تقسیم ہونے چاہئیں۔ کیونکہ کھاتے وقت مشترکہ کھانا کھایا گیا ہے جس میں تین اور پانچ روٹی کا کوئی سوال نہ تھا۔ آخر کار یہ مقدمہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس لایا گیا۔ آپ نے تین روٹی والے سے فرمایا کہ تمہارے ساتھی نے جو فیصلہ کیا ہے اُسے مان لو۔ اور تین درہم پر راضی ہو جاؤ پانچ درہم اُس کے لئے چھوڑ دو اُس نے نہ مانا اور کہا کہ میں تو آپ کا فیصلہ چاہتا ہوں۔ فرمایا کہ پھر حق تو یہ ہے کہ ان آٹھ درہم میں سے تجھے صرف ایک درہم ملے اور تیرے ساتھی کو ساٹھ درہم اُس نے تعجب سے پوچھا کہ یہ کس طرح؟ فرمایا اس طرح کہ جب ان آٹھ روٹیوں کو تین آدمیوں نے کھایا تو ان آٹھ روٹیوں کی مساوی تقسیم تین پر ۲۴ ثلث سے ہو جاتی ہے گویا آٹھ آٹھ ٹکڑے ثلث فی کس بیٹھتے ہیں۔ پس اب ان ۲۴ ثلث میں سے ۹ ثلث کے تو تم مالک

ہوئے کہ تمہاری روٹیاں تین تھیں۔ اور تین کی مساوی تقسیم تین پر تو تہائیوں سے ہوتی ہے اور ۵ اثلث کا تمہارا ساتھی مالک ہوا کہ اُس کی پانچ روٹیاں تھیں اور پانچ کی مساوی تقسیم تین پر ۵ تہائیوں سے ہوتی ہے۔ پس اب ان ۲۲ تہائیوں کو جن میں سے ۹ تمہاری اور ۵ تمہارے ساتھی کی ہیں، جب تین آدمیوں نے لیا تو فی کس اٹھ اثلث حصہ میں آتے ہیں۔ پس جب تم نے اٹھ اثلث کھائے اور کل تمہارے اثلث ۹ تھے اس لئے صرف ایک اثلث تو تمہارا باقی بچا اور تمہارے ساتھی نے بھی اٹھ اثلث کھائے اور اُس کے کل اثلث ۵ تھے تو سات اثلث اُس کے باقی رہے۔ لہذا ان اٹھ درہم میں سے صرف ایک کے تم مالک ہو سکتے ہو۔ اور بقیہ سات کا تمہارا ساتھی۔ اور اپنے ہمان کے عطیہ اٹھ درہم کو تم چوبیس کے عدد سے اسی طرح تقسیم کر سکتے ہو۔ اسی طرح اور بہت سے قضایا ہیں جو حسابی رنگ رکھنے کی وجہ سے پیچیدہ ترین ہیں۔ مگر حضرت علی رضی اللہ عنہ کی جوت طبع بے تکلف انھیں سلجھا دیتی تھی اور فریقین راضی ہو کر اٹھتے تھے۔ اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں علم و حکمت کا شہر ہوں اور علی اُس کا دروازہ ہیں۔ یعنی علوم نبوت کی بعض مخصوص شانیں لسان علی پر ظاہر ہوں گی۔

چنانچہ جو میں جن میں سے فضل قضایا کو خاص اہمیت ہے۔ انھی علوم میں سے علوم معرفت اور علوم باطن بھی ہیں جن میں آپ امام ہیں عموماً اہل باطن کے تمام سلاسل حضرت علی رضی اللہ عنہ ہی پر ختم ہوتے ہیں پس علوم معاملہ میں آپ کا کمال تو فصل قضایا سے ثابت ہوتا ہے اور علوم مکاشفہ کا کمال بیان حقائق اور مدار معرفت و طریقت ہونے سے نمایاں ہو رہا ہے۔

بنفعل ابن عبد البر ۱۶ رمضان سنہ ۳۸۷ کو اشقی القوم ابن ملجم کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ اور کوفہ میں شریک کے وقت دفن کئے گئے جس وقت صدیقہ عائشہ رضی اللہ عنہا کو آپ کی شہادت کی خبر پہنچی تو حسرت سے فرمایا کہ اب عرب کا جو چاہے کرے آج سے اُس کا روکن والا کوئی

حق گوئی

اما البوذرفا صدق لہجۃ فیصموا تقاہم من التیوان

حضرت ابوذر غفاری صحابہ میں سب سے بڑے حق گو اور نازنین سے نہایت ہی بچنے والے تھے۔

ابوذر جناب ابن جنادہ بن سفیان بن عبد بن حرام بن غفار رضی اللہ عنہ۔ صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبیلہ غفار سے تعلق رکھتے ہیں مشہور صحابی ہیں۔ اول الاسلام میں چوتھے یا پانچویں مسلم ہیں جو ابتداء عہد میں اسلام لائے ہیں۔ مسلمان ہو کر اپنی قوم میں واپس ہوئے۔ اور پھر مدینہ طیبہ اُس وقت حاضر ہوئے جبکہ جنگ بدر واحد و خندق ہو چکی تھی۔ پھر وفات نبوی تک مدینہ ہی میں مقیم رہے۔ حضور نے اُن سے اس پر بیعت لی تھی کہ حق گوئی میں کسی ملامت کی پرواہ نہ کریں گے۔ اور راست گفتار رہیں گے۔ اگرچہ وہ لوگوں کو تلخ معلوم ہو۔ چنانچہ یہ وصف نمایاں طور پر اُن میں غالب رہا۔ امر بالمعروف نہی عن المنکر اور تنقیہ میں شمشیر بہنہ تھے۔ بارگاہ نبوت سے جو خطاب اصدق لہجۃ (راست گفتار) انھیں دیا گیا تھا اُس کا حق ادا فرمادیا۔

خلافت صدیقی کے بعد شام چلے گئے۔ اور خلافت عثمانی تک وہیں مقیم رہے۔ حق گوئی کی بنا پر ہر ایک سے جھگڑا رہتا تھا۔ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی شکایت پر حضرت ذی النورین رضی اللہ عنہ نے انھیں شام سے بلوایا۔ اور شہر سے باہر رہندہ میں مقیم ہو جانیکا ارشاد فرمایا۔

امام حق کی سمع و طاعت کرتے ہوئے شہر سے باہر ویرانہ میں ہی رہ پڑے۔ اور عمر زہد و قناعت کی ساتھ رہندہ ہی میں پوری کر دی۔ وفات کے قریب ان کی بیوی رونے لگیں، فرمایا کیوں روتی ہو۔ عرض کیا اس لئے کہ کوئی کپڑا اتنا بھی نہیں ہے کہ آپ کو

کفن ہی دیدوں۔ فرمایا روئے نہیں میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے
 ہمراہیوں کی ایک بہری جماعت سے خطاب فرماتے ہوئے سنا ہے کہ تم میں سے ایک
 شخص ویرانہ میں مرے گا اور مسلمانوں کی ایک جماعت اس کی تجہیز و تکفین کرے گی۔
 میرے اُن ہمراہیوں میں سے سب بستیوں میں انتقال کر چکے ہیں میرے سوا کوئی باقی
 نہیں۔ اور میں ہی ویرانہ میں مر رہا ہوں ضرور ہے کہ کوئی جماعت میری کفن و دفن
 کی تکفل ہو۔ تم جاؤ اور راستہ پر کھڑی ہو کر اُس جماعت کا انتظار کرو۔ یقیناً تم
 وہ سب کچھ دیکھ لو گی جو میں کہہ رہا ہوں۔

چنانچہ وہ راہ پر ختم ہوا کھڑی ہو گئیں۔ اچانک ایک مختصر سا قافلہ دور سے
 نظر پڑا جو سواریاں دوڑاتا ہوا آ رہا تھا۔ قریب پہنچ کر اُنھوں نے ان سے پوچھا کہ تم کون
 ہو اور یہاں جنگل میں تنہا کیوں کھڑی ہو۔ اُنھوں نے کہا کہ ایک مرد مسلمان کا انتقال
 ہو رہا ہے اور تم اُس کی تجہیز و تکفین کر کے اجر حاصل کرو گے۔ اُنھوں نے پوچھا وہ کون
 ہیں کہا کہ ابوذر غفاری۔ یہ سب لوگ دوڑ کر حضرت ابوذر کے پاس پہنچے۔ حضرت
 ابوذر نے فرمایا کہ تم لوگ خوش ہو کہ تم ہی وہ جماعت ہو جس کے حق میں رسول اللہ
 علیہ وسلم نے پیشین گوئی فرمائی تھی اور فرمایا کہ میرے پاس کوئی کپڑا نہیں ہے جس
 میں مجھے کفن دیا جاسکے۔ تم کفن کے لئے ایک کپڑا لے کر لو۔ مگر مجھے وہ شخص کفن نہ
 دے جو کسی قوم کا امیر یا ذمہ دار ہو یا عریف ہو یا عامل ہو دیہ اس احتیاط اور تقویٰ
 کی بنا پر فرمایا کہ عموماً اہل مناصب اور اُمراء اپنے فرائض منصبی پوری طرح انجام نہیں
 دیتے اور اُن کی گردن پر حقوق رہ جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے وظائف ناحق وصول کر لیتے
 ہیں۔ اس لئے اُن کا مال مشتبہ ہو جاتا ہے۔ خلاف تقویٰ ہوتا ہے گو کسی صورت میں
 خلاف فتویٰ نہ ہو، پورے قافلہ میں سے صرف ایک انصاری آگے بڑھے اُنھوں نے
 کہا کہ میرے پاس دو کپڑے ہیں جو میری ماں کے کاتے ہوئے سوت سے بنے ہوئے

ہیں۔ اُن میں سے یہ ایک کپڑا میرے جسم پر ہے۔ فرمایا ہاں بس تم ہی مجھے اس کپڑے میں کفنادینا۔ ۳۷ھ میں بعہد خلافت عثمانی وفات پائی ہے۔ دراز قامت گندم گوں تھے۔ سر اور دائرہ سیفید ہو چکے تھے۔ رضی اللہ عنہم اجمعین۔

امانت داری

والو عبیدۃ فی الامانة واحد
اور حضرت ابو عبیدہ امانت داری میں یکتا تھے وہ بذاتہ بھی امین تھے اور ہر ایماندار کو حق میں بھی امین تھے
فہو الامین لكل ذي ايمان
ابو عبیدہ عامر بن الجراح رضی اللہ عنہ۔ اسلام اور جاہلیت میں نام عاصی رہا اور لقب امین المؤمنین ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہر ایک اُمت میں امین ہوئے ہیں میری اُمت کے امین ابو عبیدہ ابن جراح ہیں۔ وصف امانت اُن کی عظمت ایمان کی خبر دیتی ہے۔ کیونکہ امانت و حقیقت ایمان کی زمین ہے۔ نیز قبائل کے امین عظمت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں۔ اُمت کے امین کی عظمت جس کی امانت منصوص ہو کس درجہ با عظمت ہوگی۔ اس لئے حضرت ابو عبیدہ پر امارۃ خلافت کی حیثیت سے بھی نظر پڑی ہے۔

خلافت عمری کے دوران میں ۸۷ھ میں عمر اٹھاؤن سال وفات پائی اور اردن علاقہ شام میں مدفون ہوئے ہیں۔ نماز جنازہ حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ نے پڑھائی۔ اور حضرت معاذ و عمرو بن العاص و عفاک ابن قیس رضی اللہ عنہم فی قبر میں اتارا رضی اللہ عنہ و عنہم و رضوا عنہم۔

شجاعت

ایمن الشجاعة من شجاعة خالد
فداکان اشجع نازلی المیدان
ایسی شجاعت خالد بن الولید کی شجاعت کو کہاں پہنچی یہ وہ میدان نہیں دپڑنے والوں میں سب ہی بڑھکر شجاع و بہادر تھے

سيف ميقبل من سيوف الله في اعناق اهل الشرك والكفران

خدا کی تلواروں میں سے ایک بھاری تلوار تھی۔ مشرکوں اور اہل کفر کی گردنوں کے لئے

حضرت خال بن ولید رضی اللہ عنہ مشہور راوی جلیل القدر صحابی ہیں۔ اشتراف قریش میں سے ہیں۔ دور جاہلیت میں بھی بڑے مانے جاتے تھے۔ فتح خیبر کے سات سال بعد اسلام میں داخل ہوئے۔ رشتہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بھانجے ہوتے ہیں۔ ان کی والدہ لُبایہ صغریٰ بنت الحارث حضرت مہمنہ بنت الحارث رضی اللہ عنہا وام المؤمنین کی بہن ہیں۔

حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں فتح مکہ سے قبل اسلام لانے کی غرض سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بابرکت میں جا رہا تھا۔ راستہ میں حضرت خالد سے ملاقات ہو گئی۔ میں نے کہا اے ابوسلیمان کہاں کا ارادہ ہے۔ فرمانے لگے کہ واللہ اسلام لانے جا رہا ہوں۔ میں نے کہا واللہ میں بھی اسی نیت سے نکلا ہوں۔ چنانچہ ہم دونوں مل کر بارگاہ نبوت میں حاضر ہوئے۔ اور حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر معیت کر کے واپس ہوئے۔ اور راستہ میں غزوہ موتہ میں شریک ہوئے تیسرے امیر حبش کی شہادت پر جنگی جھنڈا حضرت خالد نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ جس کی خبر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے خطبہ میں لوگوں کو دی تھی۔ پھر فتح مکہ میں پھر حنین میں شریک ہوئے شجاعت و بہادری میں حضرت خالد کا خاص پایہ اور ممتاز درجہ رہا ہے۔ اسلام کی بڑی بڑی فتوحات ان کے ہاتھ پر ہوئی ہیں۔ بارگاہ نبوت سے سیف اللہ کا معزز خطاب حاصل کیا۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ہم حضور کے ساتھ ایک منزل پر اترے اور لوگ گزر رہے تھے۔ آپ ہر گزرنے والے کی سبست پوچھتے کہ یہ کون ہے۔ اور میں بتلاتا جا

تھا۔ یہاں تک کہ خال بھی گزرے اور آپ نے فرمایا یہ کون۔ میں نے عرض کیا کہ خالد بن الولید
فرمایا خدا کا بہترین بندہ۔ اور اُس کی تلواروں میں سے ایک تلوار۔ اہم معرکوں کے لئے
زمانہ نبوی اور بعد کی خلافتوں میں انھیں کا انتخاب کیا جاتا تھا۔ عہد نبوی میں عسری
(مشہور بت) کے توڑنے کے لئے انھی کو طائف بھیجا گیا۔

خلافت صدیقی میں اہل ردّت کی گوشمالی کے لئے یہی تجویز ہوئے۔ میلہ کذاب
مدعی نبوت کے معاملہ کے لئے انہی کا انتخاب ہوا۔ دشمن اور شام کی ہم انہی سے سر ہوئی
فارسی میدان اور سنگین قلعے انہی کی تلواروں نے فتح کئے۔ ان ممتاز فوجیہوں کی ایک
خاص وجہ تھی جس کو حضرت خال خود ہی فرماتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ جنگ یرموک میں حضرت
خال کی ایک ٹوپی گم ہو گئی جس کی تلاش میں نہایت سرگردان اور پریشان تھے۔ خود
ڈھونڈتے پھر رہے تھے اور لوگوں کو بھی اُس کی تلاش پر مامور کیا۔

آخر کار ٹوپی مل گئی۔ لوگوں نے اس معمولی سی ٹوپی پر اس غیر معمولی پریشانی کا سبب
دریافت کیا فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار عمرہ فرمایا اور سر منڈایا۔ لوگ
سر مبارک کے بال حاصل کرنے کے لئے ٹوٹ پڑے۔ مجھے سامنے کے کچھ مونے مبارک ہاتھ
آگئے جن کو میں نے اس ٹوپی میں سی لیا تھا اور میں آج تک کسی غزوہ میں اس ٹوپی کو ہینکے
شریک نہیں ہوا کہ مجھے فتح نہ ہوئی ہو۔ سلسلہ میں مدنیہ طیبہ یا شہر حمص میں وفات پائی۔
اور وفات کے وقت حسرت سے فرماتے تھے کہ میں نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر مواقع قتال
کو تلاش کیا اور شریک جہاد ہوا۔ لیکن افسوس کہ آج چار پانی پر پڑ کر مر رہا ہوں۔
رَضِیَ اللہُ عَنْہُ وَعَنْہُمَا جَمِیعاً۔

علم تجوید و قرأت

وَمِمَّا ابْنُ كَعْبٍ فِي الْقِرَاءَةِ سَرَاتِبُهُ فَيُحْمَدُ فَاضِلِي الْقِرَاءَةِ الْقُرَّانِ
اور صحابہ میں حضرت ابی ابن کعب کا رتبہ تجوید و قرأت کے لحاظ سے بہت بلند تھا کہ وہ ہم عصر میں سب سے بڑی قاری شمار ہوئے۔

حضرت اُبی ابن کعب انصاری رضی اللہ عنہ جلیل القدر صحابی اہل بدر میں سے ہیں
 کنیت ابو المنذر ہے فاروق اعظم رضی اللہ عنہ انھیں سید المسلمین فرمایا کرتے تھے علماً
 وفقہاء صحابہ میں سے ہیں حضرت مسروق نے انھیں بھی اُن چھ مفتیوں میں سے شمار
 کیا ہے جن پر فتویٰ کا مدار تھا فاروق اعظم عموماً حوادث و لوازل اور پیش آمدہ مسائل میں انکی
 طرف رجوع فرماتے اور انھیں حکم تسلیم کرتے تھے۔ حضور نے انھیں ارشاد فرمایا تھا کہ
 اے ابو المنذر علم مبارک ہو۔ قرارت و تجوید میں آپ کا خاص پایہ تھا۔ اقرأ القوم
 ان کا لقب تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا تھا کہ مجھے حق تعالیٰ نے امر فرمایا ہے کہ
 میں تجھ پر قرآن کی قرارت کروں۔ کبھی آپ خود ہی اُن سے قرآن سنانے کی فرمائش فرماتے
 اور جب یہ پڑھتے تو آپ رونے لگتے تھے۔

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 پوچھا کہ یا رسول اللہ ان امراض میں جو ہمیں لگ جاتے ہیں ہماری کوئی منفعت ہے؟
 ارشاد فرمایا کہ یہ گناہوں کا کفارہ ہوتے ہیں۔ حضرت اُبی ابن کعب نے عرض کیا کہ یا
 رسول اللہ اگرچہ مرض حقیر اور حقیف ہے فرمایا اگرچہ ایک کانٹا بھی چبھ جائے۔ بلکہ اس سے
 بھی کم کوئی اذیت پہنچ جائے اس پر حضرت اُبی بن کعب نے اپنے لئے دعا کی کہ مجھ
 سے بخار کبھی جدا نہ ہو۔ مگر حج و عمرہ اور صلوٰۃ جماعت وغیرہ میں حارج بھی نہ ہو۔ یہ دعا
 قبول ہوئی اور بخار ہر وقت رہنے لگا بدن پر ہاتھ رکھنے سے دوسروں کو بخار کی گرمی
 محسوس ہوتی تھی۔ مگر اعمال و طاعات میں کبھی فرق نہیں پڑا۔ سلسلہ میں اس دنیا کی
 فانی سے رحلت فرمائی۔ رضی اللہ عنہما و عنہم اجمعین۔



علم تفسیر

اما ابن عباس فواحد عصوة فی کشفہ لمعارف القراءات

اور حضرت عبداللہ ابن عباس تشران دانی اور علم تفسیر میں کئی زمانہ تھے

حضرت عبداللہ ابن عباس ابن ابی سلمہ مطلب رضی اللہ عنہ علیل القدر اور کثیر المناقب صحابی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی ہیں۔ علم و فضل کے وفور کے سبب ان کا لقب حبر الامة ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں اپنی سینہ مبارک سے لگا کر دعا دی تھی کہ اے اللہ اسے حکمت عطا فرما۔ معافی تشران اور لطائف و نکات کلام ربانی میں ان کا پایہ نہایت بلند اور امتیازی تھا۔ اغیار بھی ان کے فضل و کمال کے قائل تھے۔ جب کہ آپ عبداللہ ابن ابی سرح کی ہمراہ افریقیہ کے غزوہ میں شریک ہوئے ہیں تو جریر ملک العرب نے ان سے فرمایا تھا کہ لے ابن عباس حبر العرب کہلائے جانے کے تم ہی تنہا مستحق ہو۔ ابو بکرہ فرماتے ہیں کہ ابن عباس بصرہ تشریف لائے تو ہم نے کمال اور جمال اور علم اور لباس اور حشمت میں ان سے بڑھ کر کسی عربی کو نہیں پایا۔ مسروق کہتے ہیں کہ میں جب ابن عباس کو دیکھتا تو کہتا کہ یہ اجل الناس ہیں اور جب وہ بولتے تو میں کہتا کہ افصح الناس ہیں۔ اور جب حدیث بیان کرتے تو کہتا کہ اعلم الناس ہیں۔ طویل القامت تھے۔ بھاری بدن اور جسم تھے۔ چمک دار اور سرخ و سفید چہرہ تھا جس میں ملاحظت بھی تھی۔ سر کے بال کانوں کے نیچے رکھتے تھے جس پر ہندی کا خضاب فرماتے تھے۔ ابو حمزہ کہتے ہیں کہ ابن عباس جب بیٹھتے تھے تو دو آدمیوں کی جگہ گھیر لیتے تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور ان کے منہ میں اپنا لعاب مبارک ڈالا۔ اور دعا دی تھی کہ اے اللہ ابن عباس کو دین کی سمجھ (تفہم) عطا فرما

اور تفسیر قرآن کی قوت عطا کر۔ اس دعا کا ظہور ہوا۔ اور تفسیر قرآن میں یکتائے زمانہ ہوئے۔ اعمش کہتے ہیں کہ میں نے صحابہ کو یہ کہتے سنا ہے کہ ابن عباس بہترین ترجمان قرآن ہیں۔ بڑے بڑے صحابہ قرآنی مسائل ان سے حل کرتے تھے۔ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ بایں جلالت و شان و علم مسائل قرآنیہ میں ان کی طرف رجوع فرماتے تھے۔ اور دربارہ خلافت میں انھیں ممتاز جگہ عطا فرماتے تھے۔

مہاجرین نے فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے شکایت کی کہ آپ ہماری توقیر اور آؤ بھگت اتنی کیوں نہیں کرتے جتنی کہ ابن عباس کی کرتے ہیں۔ (حالانکہ وہ ہم سے متاخر اور عسمر میں کم ہیں) فرمایا کہ ابن عباس ایسے نوجوان ہیں کہ عقل سے بھرا ہوا دل رکھتے ہیں۔ اور سوال کنندہ زبان رکھتے ہیں۔ حضرت زید بن ثابت سوار می پر سوار ہوئے تو ابن عباس نے رکاب تھام لی۔ حضرت زید نے گھبرا کر فرمایا کہ اے ابن عمر رسول اللہ ص آپ کیا کرتے ہیں۔ ایسا نہ کیجئے۔ فرمایا کہ ہمیں امر کیا گیا ہے کہ ہم اپنے علماء و کبار کی ساتھ ایسا ہی معاملہ کریں۔ اس پر حضرت زید نے ابن عباس کے ہاتھ چوم لئے اور فرمایا کہ ہمیں امر کیا گیا ہے کہ ہم اپنے رسول کے اہل بیت کے ساتھ ایسا ہی معاملہ کریں۔ اس سے ابن عباس رضی اللہ عنہ کی تواضع اور اس کی ساتھ عظمت و جلالت واضح ہوتی ہے۔

حضرت عطاء فرماتے ہیں کہ میں نے ابن عباس رضی اللہ عنہ کی مجلس سے بڑھ کر جامع مجلس نیز فقہ اور خشیۃ اللہ سے پر مجلس نہیں دیکھی۔ جامعیت مجلس کا یہ عالم تھا کہ ہر طبقے کے اہل کمال جمع ہو کر استفادہ کرتے تھے۔ اصحاب فقہ۔ اصحاب تفسیر۔ علماء۔ شعراء۔ وغیرہ مجلس میں جمع ہوتے اور اپنے اپنے دائرہ میں آپ سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ مجاہد کہتے ہیں کہ طلحہ بن عمرو کی وجہ سے ابن عباس کا لقب بجرٹ گیا تھا۔ اعمش کہتے ہیں کہ ابن عباس نے موسم حج میں اس طرح تقریر فرمائی کہ آیات قرآنیہ

تلاوت فرماتے جاتے اور ساتھ ساتھ اُن کی جامع تفسیر فرماتے جاتے تھے۔ میں دل میں کہہ رہا تھا کہ کاش یہ تقریر اہل روم و فارس سنتے تو یقیناً سب کے سب ایمان لے آتے۔
 ۱۰۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کی وفات پر کہا گیا تھا کہ آج اُمّت کا ربّانی اُٹھ گیا۔ جب جنازہ تیار ہو چکا تو سب کے سامنے ایک بہت بڑا سفید پرندہ کفن میں گھسا اور سما گیا پھر نہ نکلا نہ اُس کا پتہ چلا۔ دفن کے وقت ایک غیبی آواز سنی گئی کہ یا ایہذا النفس المطمئنة ارجعی الی ربّک سراضیة مرضیة۔ فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی۔ رضی اللہ عنہ و عنہما جہ جہین

علم و الفضل

حاز الفضل علمها متفصلاً زید بن ثابت ان لکیم الشان

علم و الفضل کو کیتائی کی ساتھ حضرت زید بن ثابت نے جمع کیا جو کہ کرامت کی شان رکھتے تھے

حضرت زید بن ثابت انصاری رضی اللہ عنہ مشہور صحابی ہیں۔ علماء و فقہاء صحابہ میں سے ہیں۔ یہ انہی چھ صحابہ میں سے ہیں جن کے فتویٰ پر اُمّت کے سر جھک گئے تھے۔ کاتب وحی ہیں۔ رزم و ہزم دونوں کے جامع ہیں۔ غزوات میں حضرت نبوی کے ساتھ جانبازی میں پیش پیش رہتے تھے۔ اور ہر علمی مجلس کی رونق اور روشنی تھے۔ ثابت ابن عبید کہتے ہیں کہ میں نے زید بن ثابت سے زیادہ خانگی زندگی میں پُر مذاق اور ظریف اور مجلسی زندگی میں باوقار اور متین کسی شخص کو نہیں دیکھا۔ جنگ یرموک میں تقسیم غنائم پر انھیں کو امیر مقرر کیا گیا تھا۔ غزوہ خندق میں جھنڈا اٹھو انہی کے ہاتھ میں تھا۔ تیز طبع اور ذہین و ذکی بلا کے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسی قوم کو نامہ مبارک لکھا جس کی زبان سربانی تھی۔ اور عربی سربانی تھی۔ حضور نے زید بن ثابت سے یہ خطرہ ظاہر فرمایا کہ یہ قوم ناقابل اطمینان نہ تھی۔

اہیں میری تحریر میں کچھ گھٹا بڑھلے یا کچھ کا کچھ کر دے۔ حضرت زید نے اشارہ پاتے ہی فوراً سریانی زبان سیکھنی شروع کر دی اور ۷۱ دن میں تکمیل کر کے سریانی کے ماہر ہو گئے۔ بڑے بڑے صحابہ ان کی فضل و کمال اور علم کی وجہ سے ان کی عظمت کرتے تھے ایک دفعہ گھوٹے پر سوار ہو رہے تھے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے بڑھکر رکاب تھام لی۔ گھبرا کر فرمایا اے ابن عم رسول اللہ ہٹ جائیے۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ہم اپنے علماء و کبرا کی ساتھ ایسا ہی معاملہ کرتے ہیں۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ کا وصف مخصوص علم اور خصوصاً علم فرائض کی مہارت ہے جسکی شہادت میں بارگاہ نبوۃ کا ارشاد ہے افرضہم زید بن ثابت (سب سے زیادہ فرائض کے ماہر زید بن ثابت ہیں)۔

قبیضہ فرماتے ہیں کہ زید بن ثابت مدنیہ میں قضا اور فتویٰ اور قرأت میں امام اور رأس رہیں کہے جاتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ دور خلافت میں جب کبھی سفر فرماتے تو حضرت زید بن ثابت کو سریر خلافت پر اپنا نائب اور قائم مقام بنا کر جلتے تھے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اُمّہ محمدیہ کے محفوظین (اولیاء) حضرت زید کو راسخین فی العلم میں سے جلتے تھے۔ ۱۲ھ میں وفات پائی ہے۔ اُن کی وفات پر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آج خیر اُمّہ دنیا سے اُٹھ گیا۔ اور شاید اُن کی قائم مقامی ابن عباس فرما سکیں۔ اُن کی وفات پر حضرت حسان رضی اللہ عنہ نے مرثیہ لکھا ہے جس کا ایک شعر یہ بھی تھا۔ ۵

فمن للقوا فی بعد حسان وابنہ
ومن للمعانی بعد زید بن ثابت

رضی اللہ عنہ وغیرہ اجمعین ورضی اللہ عنہ



علم الوعظ

حَسَنٌ بَصْرِيٌّ قَدْ اَقَامَ مَذْكَرًا فَقَدْ اَفْرَسَ اِمَالَهُ مِنْ ثَابٍ

حسن بصری بصرہ میں تذکیر و وعظ کیلئے جو کھڑے ہوئے تو اس فنِ عظیم و تذکیر میں ایسے کیتلے کہ کوئی اُن کا ثانی نہ ہوا۔
 ابوسعید حسن بصری رضی اللہ عنہ اجلۃ تابعین میں سے ہیں۔ زہد و ورع اور علم و
 عبادۃ میں یگانہ روزگار ہوئے ہیں۔ ان کے والد حضرت زید بن ثابت انصاری رضی اللہ
 عنہ کے غلام تھے۔ جو عراق کے ایک ناجیہ میسان کے قیدیوں میں گرفتار ہو کر آئے تھے۔
 امیر اُن کی والدہ اُمّ المؤمنین حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا کی منتخب باندی تھیں۔ جب
 کبھی ان کی والدہ کسی کام کو چلی جاتیں اور یہ روتے روتے تو اُمّ المؤمنین اپنی چھاتی ان کو منہ میں
 دیتی تھیں اور اس سے دودھ آنے لگتا تھا یہ پکیر چپ ہو جاتے۔ علماء لکھتے ہیں کہ ان
 کی یہ غیر معمولی فصاحت و بلاغت اور حسن تذکیر اسی دودھ کی برکت سے تھی۔
 خلافت عمری کے آخری دو سال میں ان کی پیدائش مدینہ طیبہ میں ہوئی ہے۔
 اور والدین کی غلامی ہی کی حالت میں ہوئی۔ خدا نے غلاموں کے زمرہ میں احرارِ عالم
 کا مولیٰ پیدا فرمایا۔ حسن و جمال اور بدن کے طول و عرض میں بھی فرد تھے۔ اُسی فرماتے
 ہیں کہ میں نے اتنی چوڑی کلائی کسی کی نہیں دیکھی جتنی حضرت حسن کی تھی۔ اُس کا چوڑا ان
 تقریباً ایک بالشت تھا۔ ان کے منتخب اوصاف جمیدہ میں سے مخصوص وصف تذکیر و
 موعظتہ ہے جن کی فصاحت و بلاغت ضرب المثل ہو گئی تھی۔ ابو عمرو بن العلاء کہتے ہیں کہ
 میں نے حسن بصری اور حجاج بن یوسف سے زیادہ فصیح انسان نہیں دیکھا۔ کہا گیا کہ ان
 میں کون زیادہ بلیغ تھا۔ تو فرمایا کہ حسن بصری۔ اُن کا کلام نہایت شیریں بلیغ اور دلپذیر
 ہوتا تھا۔ عموماً حکمت کے کلمات بولتے تھے۔ جو جوامع الکلم کے مشابہ ہوتے تھے۔ ایک
 دفعہ عمر بن مہیرہ فرازی نے رجویہ بن عبد الملک کی طرف سے والی عراق و خراسان

تھا حسن بصری۔ ابن سیرین۔ اور شعبی کو بلایا اور نیرید کی اطاعت و تسلیم خلافت کا ان کو امر کیا۔ ابن سیرین اور شعبی نے تو کچھ ذومعنی الفاظ فرما کر جان چھڑالی۔ آخر میں زالی نے حضرت حسن سے کہا کہ آپ کیا فرماتے ہیں تو فرمایا:-

یا ابن ہبیرۃ خف اللہ فی یزید ولا تخف یزید فی اللہ ان اللہ یمنعک من یزید وان یزید لا یمنعک من اللہ الخ ایک دفعہ فرمایا:-

ما رأیت یقینا لا شک فیہ أشبه بشک لا یقین فیہ الا الموت میں نہیں دیکھا ایسا یقین کہ جس میں شک کا نشان نہ ہو شاہد ایسے شک کے کہ جس میں یقین کا نام نہ ہو سوائے موت کے۔

اس بلاغت کی وجہ اوپر مذکور ہو چکی۔ رجب اللہ بصرہ میں وفات ہوئی ہے۔ حمید طویل کہتے ہیں کہ شب جمعہ میں وصال ہوا۔ بعد صلوٰۃ جمعہ نماز جنازہ ہوئی شہر بصرہ کا کوئی بچہ بڑا شہر میں باقی نہ رہا کہ شریک جنازہ نہ تھا۔ جسکے نشاۃ اسلام سے لے کر آج تک کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ شہر کی جامع مسجد میں عصر کی نماز نہ ہوئی۔ کیونکہ شہر خالی تھا۔ (رضی اللہ عنہ و اسرافناہ (من اخبار ابن خلکان)

لَقِصَصُ وَالتَّارِیْخُ

وفرید قصص صفاہو ابن منبہ فی العصر وهو العالم الربانی

قصص و تاریخ قدیم میں وہب بن منبہ مکتبے روزگار اور ایک عالم ربانی تھے

وہب ابن منبہ یمانی۔ ان کا لقب صاحب الاخبار و القصص ہے۔ اگلوں کے واقعات قدیم دنیا کی تاریخ احوال انبیاء علیہم السلام اور سیر ملوک کی معرفت میں ان کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے حق تعالیٰ کی نازل کردہ بہت سے کتابیں پڑھی ہیں۔

بوہر یہ رضی اللہ عنہ کے تلمیذ ہیں یہ ابنار میں سے شمار کئے جلتے تھے۔ ابنار ان فاسیوں کا لقب تھا جن کو بادشاہ یمن سیف ابن ذی یزن حمیری کی درخواست پر کسری انوشرواں نے بطور ملک حبشیوں کی مقاومت کے لئے یمن بھیجا تھا۔ وہ لوگ وہیں آباد ہو گئے۔ انھوں نے یمنیوں سے مناکحت کے تعلقات قائم کر لئے اور بالآخر یمن کی سلطنت انہی کے قبضہ میں آگئی۔ جب اسلام آیا اور اس کی دعوت پہنچی تو یہ لوگ اسلام میں داخل ہو گئے۔ پس ان فارسی الالباء اور یمنی الالمات کو ابناء کہا جاتا ہے۔ انہی میں سے وہب بن منبہ بھی ہیں جلیل القدر تابعی ہیں۔ محرم سال ۱۱۷ھ (۷۳۵ء) میں نوٹے سال کی عمر میں وفات پائی۔ رضی اللہ عنہ۔

تعبیر رویا

اما ابن سیرین فاعبر عن صرحه فالقول منه فيه ذو القاب
ابن سیرین اپنی زمانہ کی سب سے بڑی معتبر تھے۔ پس تعبیر خواب کے بار میں ان کا قول نہایت ہی پکا قول ہے
ابن سیرین بصری۔ ان کے والد حضرت انس رضی اللہ عنہ کے غلام تھے۔ میسان کے پکڑے ہوئے آئے تھے۔ ان کی والدہ صغیہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی باندی تھیں۔
ابن سیرین فقہاء بصرہ میں سے تھے۔ ہزازی کا کام کرتے تھے۔ تعبیر رویا میں مشہور تھے۔
ہاتھ کے ہاتھ ان کی تعبیر واقعات کی صورت میں ظاہر ہو جاتی تھی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ کے کاتب تھے۔ فرضہ کے سبب جیل بھیجے گئے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی وفات ہوئی۔ اور انھوں نے وصیت فرمائی کہ ابن سیرین مناسب جنازہ پڑھائیں۔ حاکم سے اجازت دلا کر ان کو بلوایا گیا۔ آئے اور نماز پڑھا کر بغیر گھر گئے ہوئے جیل ہی کو لوٹ گئے۔ ان کے شیوخ حضرت ابو ہریرہ۔ عبد اللہ بن عمر۔ عبد اللہ بن الزبیر۔ انس بن مالک وغیرہ اجلہ صحابہ ہیں۔ اور خالد الحذافی ابو بختیانی وغیرہ ائمہ دین ان کے تلامذہ ہیں۔ جب وفات ہوئی تو ۳۰

بیٹے ایک بیوی سے اور گیارہ بیٹیاں چھوڑیں۔ اور تیس ہزار درہم فرضہ چھوڑا جو ان کے بیٹے عبداللہ نے ادا کیا۔ اور جب عبداللہ کی وفات ہوئی تو تین لاکھ درہم کی مالیت کا ترکہ انھوں نے چھوڑا رحمہما اللہ تعالیٰ۔

علم التصوف

وجنید القطب الزمان امامہم غم التصوف کامل العرفان

اور حضرت جنید صوفی تصوف میں راس رئیس اور معرفت کو استاد گذرے ہیں

حضرت جنید رضی اللہ عنہ مشہور صوفی اور زاہد ہیں۔ ان کے آثار و اجداد نہاوند کے رہنے والے ہیں۔ مگر خود ان کا مولد و منشا عراق ہے۔ شیخ وقت اور فرید عصر ہوئے ہیں۔ حقائق و معارف ان کے مشہور ہیں ایک واسطہ (البوثر) سے امام شافعیؒ کے شاگرد ہیں۔ اس لئے فقیہ بھی نہ بدوست تھے۔ اپنے ماموں حضرت سمری سقطی رحمہ اللہ اور عارف محاسبی جیسے اجلہ مشائخ کی خدمت میں وقت گزارا ہے۔ ابو العباس ابن سرتج مشہور شافعی فقیہ حضرت جنید کی خدمت میں رہے ہیں۔ جب اصول و فروع دین میں کلام کرتے تھے تو حاضرین کو حیرت میں ڈالتے تھے۔ اور پھر خود ہی کہتے کہ تم جانتے ہو کہ میری یہ حقائق بیانی کہاں سے ہے۔ یہ سب پر توہ ہے میرے شیخ جنید کی صحبت کا۔ حضرت جنید کو کسی نے خواب میں دیکھا کہ سچ لئے ہوئے ہیں تو عرض کیا کہ باوجود اس جلالت قدر کے پھر بھی آپ سچ نہیں چھوڑتے۔ فرمایا یہی تو راستہ تھا جس کے ذریعہ میں اپنے رب تک پہنچا۔ میں اسے کیسے چھوڑ دوں۔ وعظ نہیں فرماتے تھے ان کے ماموں حضرت سمری سقطی نے وعظ کے لئے فرمایا مگر نہ مانے۔ رات کو خواب میں دیکھا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم وعظ کا حکم فرما رہے ہیں تو صبح ہونے سے پیشتر ہی ماموں کے دروازہ پر پہنچے اور دروازہ کھٹکٹایا۔ ماموں نے آواز سنتے ہی کہا کہ آخر ہماری بات کو سچا نہ جانا جب تک کہ کہلو انہ لیا۔ فرماتے

ہیں کہ مجھے کسی چیز کے اتنا نفع نہ دیا جتنا کہ چن اشعار نے جو ایک لڑکی کا رہی تھی اور وہ یہ ہیں

اذا قلت اهدی الھجر الی حلال الیلے تقولین لولہ الھجر الھم لیلے

وان قلت ہذا القلب احرقہ الھوی تقولی بنیدان الھوی شرف القلب

وان قلت ما اذنیئت قالت محبۃ حیث انک ذنب کا یقاس بہ ذنب

۱۹۸ء میں شعبہ کے دن اور بعض روایتوں میں جمعہ کے دن آخری ساعات میں وفات پائی۔ اور وفات کے وقت پورا قرآن ختم کیا ہے۔ اور دوسرا شروع کیا اور بقرہ کی تشریحات پر پہنچ کر وفات ہو گئی۔ بعد ازاں مقبرہ شو نیرہ میں اپنے ماموں سری سقطی کے پاس دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

علم المعرفۃ

وفضیل بن عیاض السمرقانی قد کان اھبدا عابدی الرحمن

اور فضیل ابن عیاض جو مشہور اہل خیر اور متقی ہیں

اللہ رحمٰن کو عبادت گزار انہیں ایک بڑی عبادت گزار ہیں

ابو علی فضیل ابن عیاض مشہور عابد و زاہد ولی ہیں۔ شجرہ حشیشہ کے انتہائی افراد میں سے

ہیں۔ عبادت و زہد میں شہرہ آفاق ہوئے ہیں۔ اپنے اوائل دور میں زہر دست ڈاکو

تھے۔ ان کی ڈاکہ زنی سے خسر اور بیورد کی درمیانی راہیں مسدود ہو گئی تھیں۔ اتفاقاً

ایک لڑکی پر عاشق ہو گئے۔ کسی شب میں اس لڑکی کے مکان کی دیوار پر چڑھ رہے تھے کہ

کسی قاری کی آواز کان میں پڑی جو یہ آیت تلاوت کر رہا تھا۔

المریان للذین امنوا ان تخشع قلوبھم کیا ایمان والوں کے اس بات کا وقت نہیں آیا کہ ان کے دل خدا

کی نصیحت اور نازل شدہ دین حق کیساتھ جم جائیں۔

لذا کو اللہ و ما نزل من الحق

یہ صدمہ سننے ہی چلا اٹھے کہ بے یاسریت قد انساہاں اے میرے پروردگار وہ

وقت آگیا، اس مکان سے لوٹے اور رات ایک ویرانے میں سیر کی جہاں چند مسافر

اور تھے بعض کہتے تھے کہ چلو بعض کہتے تھے کہ کیسے فضیل ڈاکو لوٹ لیگا۔ تو حضرت فضیل ابن عیاض نے اپنی توبہ کا اُن سے اظہار کیا اور پھر کبار عباد و زہاد میں سے ہوئے۔ ایک دفعہ ہارون رشید نے کہا کہ اے فضیل تو کیسا بڑا زہاد ہے۔ فرمایا کہ اے ہارون تو زہادوں سے بڑھ کر کتنا بڑا زہاد ہے کہ میں نے تو زہد فی الدنیا ہی اختیار کیا تھا اور تو نے زہد فی الآخرة اختیار کر لیا۔ ابو علی رازی کہتے ہیں کہ میں تیس برس فضیل کی صحبت میں رہا میں نے مجھی اُن کو ہنسنے یا تبسم کرتے ہوئے نہیں دیکھا الا یہ کہ جسدِ اُن کے بیٹے کا انتقال ہوا تو ہنس رہے تھے۔ میں نے کہا یہ کیا؟ فرمایا کہ خدا نے یہ چیز پسند کی میں نے بھی اسے پسند کیا۔ حالانکہ یہ بیٹا جوان صلح اور کبار اہل اللہ سے تھا عبداللہ ابن مبارک فرماتے ہیں کہ جب فضیل دنیا سے اُٹھے حُزن (آخرۃ) بھی اُسی دن اُٹھ گیا۔ حضرت فضیل فرمایا کرتے تھے جب حق تعالیٰ کسی سے محبت فرماتے ہیں تو اُس کا غم بڑھ جاتا ہے اور جب کسی سے بغض فرماتے ہیں تو دنیاوی نعمتوں کا دروازہ اُس پر کھول دیتے ہیں۔ سمرقند یا بیورد میں پیدا ہوئے کوفہ میں حدیث سنی پھر مکہ مکرمہ میں چلے گئے۔ اور بیت اللہ کے جاوے ہو گئے۔ یہاں تک کہ محرم ۱۷۸ھ میں وفات پائی۔

رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم القسارۃ

هذا ان نفعهم واقربهم لهم هو نافع بقراءة القسارۃ

لوگوں کے لئے نافع اور اُن میں قسارۃ قرآن کو بہترین طریقہ پر ادا کرنا امام نافع مدنی پر

ابو ریم نافع ابن عبد الرحمن مدنی قسارۃ سبعہ میں سے ہیں۔ اہل مدینہ کے امام تھے۔

اور فن قرآۃ میں قدوہ ہیں۔ صحابہ رضی اللہ عنہم کے بعد طبقہ شالشیہ میں ان کا شمار ہے۔ ابو یس نے تاریخ صہبان میں انہیں اصہبانی الاصل بتلایا ہے۔ رنگ نہایت سیاہ تھا۔

ابی میمونہ مولیٰ ائمہ سلمہ رضی اللہ عنہما کے تلامذہ میں سے ہیں۔ ان کی قرأت کے دو مشہور راوی ورشش اور قالون ہیں۔ امام مالک بن انس رضی اللہ عنہ قرأت میں ان کے شاگرد تھے ۱۶۹ھ میں بمقام مدینہ طیبہ وفات پائی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم تاویل القرآن

وَمَقَاتِلٌ قَدْ سَابَقَ التَّأْوِيلَ أَيْ
اور مقاتل ابن سلیمان تفسیر قرآن میں بہت آگے ہیں
تأویل اہل الحق والادیمان
یعنی اہل حق کی تفسیر تاویل میں کہ اہل باطل کی تاویل میں
فمداۃ تاویل اہل العلم کا
ان کی تفسیر کا مدار اہل علم کی تاویل و تفسیر پر ہے
مقاتل ابن سلیمان بلخی الاصل ہیں۔ پھر بصرہ میں منتقل ہوئے ہیں۔ اور پھر بغداد میں
علم حایت میں مشغول ہوئے تفسیر قرآن میں ان کا شہرہ تھا۔ ان کی ایک مشہور تفسیر بھی ہے
حجاء۔ عطاء ابن ابی رباح ابو اسحاق سبعی ضحاک ابن مزاحم اور محمد بن مسلم زہری ان کے
شیوخ میں سے ہیں۔ علماء اجلار میں سے ہیں۔ زہرہ دست مفسر ہیں۔ حتیٰ کہ امام شافعی
رحمہ اللہ لوگوں کو تفسیر میں ان کی عیال فرماتے ہیں۔ حاضر جواب بہت تھے۔ ابو جعفر
خلیفہ منصور ایک دفعہ اپنے قیصر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اُس پر ایک مکھی آکر بیٹھ گئی۔ اُس نے
اُڑا دیا۔ پھر آکر بیٹھ گئی۔ پھر اُڑا دیا۔ وہ چمٹ ہی گئی۔ منصور کو بہت ہی کھٹن ہوئی۔ کہا
دیکھو کوئی باہر ہے۔ عرض کیا گیا کہ مقاتل ابن سلیمان ہیں۔ حکم دیا کہ بلا لو۔ جب مقاتل
آگئے تو منصور نے کہا آپ جلتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے یہ مکھیاں کیوں پیافرمانی ہیں۔
کہا ہاں اس لئے کہ مکھیوں کے ذریعہ متکبروں کو ذلیل کرے۔ منصور چپ رہ گیا اور پھر نہ
بول۔ اسی حاضر جوابی کے زعم میں کبھی کبھی اس شیخ کو مجموعوں میں ساکت بھی ہونا پڑا ہے۔
ایک دفعہ دعوت کیا کہ عرش سے نیچے نیچے کے متعلق جو چاہو مجھ سے پوچھو۔ ایک

شخص نے کہا کہ جب آدم علیہ السلام نے حج کیا تھا تو اُن کا سر کس نے مونڈا ہو گا۔ سکوت کے بعد فرمایا کہ خیر یہ سوال تو تمہارے درجہ کا نہ تھا۔ لیکن حق تعالیٰ نے مجھے مبتلا فرمادیا تاکہ میرا عجب ٹوٹ جائے۔ ایسے ہی سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ اور ایسا ہی دعویٰ کیا کہ عرش سے نیچے نیچے کی بات جو چاہے مجھ سے پوچھے۔ ایک شخص نے کہا کہ چیونٹی کا معدہ آگے ہوتا ہے یا پیچھے۔ مقاتل چپ رہ گئے۔ اور کچھ جواب نہ دی سکے سفیان کہتے ہیں کہ میرا گمان یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے اُن کے ادمار کی سزا دی تھی کہ ان کے قائل نہیں۔ درجہ روایت سے ساقط ملتے ہیں۔ **نہالہ** میں بصرہ میں وفات ہوئی ہے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم القصص

وتفرد الکلبی فی قصص القسرا
 ن فکان یرد یہ علی الاتقان
 اور کلبی قصص قرآن کی روایت میں مینا گزری ہیں قصص کو نہایت ہی پکی روایتوں میں لائے تھے
 ابو نصر محمد بن السائب الکلبی قصص قرآن۔ عام تفسیر اور علم نسب میں امام گزری ہیں۔
 سفیان ثوری اور محمد بن اسحاق ان کے تلمیذ ہیں۔ حدیثنا ابوالنصر سے مراد ان کے نزدیک کلبی ہی ہوتے ہیں۔ نسب کے متعلق ان کی معلومات نہایت ہی وسیع تھیں۔ خود ہی کہتے ہیں کہ میں ایک دفعہ کوفہ میں ضرار بن عطارد کے پاس چلا گیا دیکھا کہ اُن کے پاس ایک شخص بیٹھا ہے جس کو میں بجز اس کے اور کیا کہوں کہ گویا ایک لانا چوہا ہے کہ بل کھارہا ہے اور وہ فردق مشہور شاعر تھا جس کو میں نہ جانتا تھا، ضرار نے مجھے آنکھ کے اشارہ سے کہا کہ اس سے (فردق سے) اس کا نام و نسب پوچھ۔ میں نے کہا آپ کس قبیلہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اُس نے (فردق نے) کہا کہ آپ ہی بتائیے آپ بڑے نسب مشہور ہیں۔ میں بنی تمیم کا ایک شخص ہوں۔ میں نے بنی تمیم کا نسب نامہ پڑھنا

شروع کیا جب میں پڑھتے پڑھتے غالب کے نام پر پہنچا جو فرزدق کے باپ کا نام تھا اور پھر میں نے کہا کہ غالب سے ایک بیٹا ہوا جس کا نام ہمام تھا وہ فرزدق کا نام تھا تو فرزدق ایک دم سیدھا ہو بیٹھا اور کہا خدا کی قسم میرے والدین نے میرا نام ہمام نہیں رکھا نہ کوئی ساعت دن کی ایسی آئی کہ میرا یہ نام ہو۔ میں نے کہا کہ خدا کی قسم میں تو اُس دن کو بھی جانتا ہوں جس میں تیرا نام فرزدق رکھا گیا ہے اُس نے کہا وہ کونسا دن ہے۔ میں نے کہا کہ جس دن تیرے باپ نے تجھے ایک کام کے لئے بھیجا تھا اور تیرے دوش پر ایک لمبی آستینوں کا جببہ تھا۔ اُس بے ہمت جببہ کو دیکھ کر تیرے باپ نے کہا تھا۔ کانک فرزدق دھقان قریہ قدم ماہا بالجل۔ فرزدق نے کہا والہ اللہ سچ کہتے ہو۔ محمد کلپی کی وفات ۱۲۶۱ھ میں کوفہ میں ہوئی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم الفقه

والفقه فیہ البوحیفۃ فر دھم فی جودۃ الراۃ البدایع الشان

اور فقہ تو بس قیاس اور رائے کی خوبی اور اپنی شان کی ندرت میں مابنی حنیفہ رحمہ اللہ علیہ ہی کا فقہ ہے مشہور اور جلیل القدر امام ہیں۔ آج دنیا میں کروڑوں نفوس ان کے فقہ پر چل رہے ہیں۔ شہد میں پیدا ہوئے ہیں۔ علم۔ عمل۔ زہد۔ ورع۔ تقویٰ۔ خشیت اور تضرع و زاری میں یکتا ہوئے ہیں۔ یزید بن الکیمیت کہتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ خوف و خشیت الہی میں حظ وافر رکھتے تھے۔ ایک دفعہ عشا کی نماز میں علی بن حسین نے اِذَا زُلْزِلَتْ پڑھی امام صاحب بھی پیچھے نماز میں تھے۔ جب نماز ہو چکی تو میں نے دیکھا کہ امام ابو حنیفہ مضطرب پریشان ہوئے اور سانس اٹھڑا ہوا۔ میں چلا گیا۔ جب صبح کو آیا تو مسجد میں اُسی حالت میں امام صاحب کو دیکھا اور یہ دیکھا کہ کھڑے ہوئے ہیں اور اپنی دائرہ پکڑ رکھی ہے اور کہہ رہے ہیں کہ اے ذرہ برابر خیر کا بدلہ خیر سے دینے والے اور اے ذرہ برابر شر کا بدلہ شر سے دینے والے

اپنے بندے نعمان کو جہنم سے بچانے اور جہنم تک پہنچانے والے اعمال سے اپنی پناہ میں رکھ
 اسب۔ بھائی عمر کہتے ہیں کہ امام نے چالیس برس صبح کی نماز عشا کی وضو سے پڑھی۔ تمام رات
 ایک رکعت میں پورا قرآن ختم فرماتے اور اتنا روتے اور بلبلا تے تھے کہ اُن کے رونے کی
 آواز پر پڑوسیوں کو رحم آتا تھا۔ جس موضع میں وفات ہوئی ہے اُس میں ستر ستر قرآن
 ختم فرماتے ہیں۔ آخر عمر میں کامل تیس برس روزہ سے گزارے حسین و جمیل اور وسیط الفت
 تھے۔ کلام نہایت دلپذیر۔ آواز نہایت سُرلی۔ اور مجلس نہایت پاکیزہ اور جاذب توجہ
 تھی۔ خزانہ تھے۔ دشمن کپڑوں کی تجارت پر گذر اوقات فرماتے تھے۔ فقہ اور درایت و
 قیاس میں امت اسلامی میں ان کا خاص پایہ ہے۔ اور بے نظیر شان رکھتے ہیں یحییٰ ابن
 عیین فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک قرأت تو حذرہ کی ہے اور فقہ ابو حنیفہ کا ہے اور اسی
 پر میں نے لوگوں کو پایا ہے۔ حرم مکہ ابن یحییٰ امام شافعی کا مقولہ یہ بیان کرتے ہیں کہ تمام
 انسان پانچ لوگوں کی عیال ہیں پانچ چیزوں میں۔ جس نے فقہ میں تبحر پیدا کیا وہ تو ابو حنیفہ
 کے عیال میں ہے۔ کیونکہ ابو حنیفہ کو فقہ کی توفیق دی گئی تھی۔ اور جس نے شعر میں تبحر پیدا کیا وہ
 زہیر بن ابی سلمیٰ کے عیال میں ہے۔ اور جو معازی میں بھر بننا چاہے وہ محمد بن اسحاق
 کے عیال میں ہے۔ اور جو نوح میں تبحر بنا وہ کسائی کے عیال میں داخل ہے۔ اور جو تفسیر میں
 بھر بنے وہ مقاتل بن سلیمان کے عیال میں ہے (نقل الخطیب فی تاریخہ) گویا یہ پانچ انسان نہ کوئی
 پانچ فنوں میں بمنزلہ باریکے ہیں۔ اور سوائے انسان اُن فنون میں اُن کی اولاد ہیں جہم اللہ
 تعالیٰ عنہما محبوب ہیں۔ ہے کہ امام یحییٰ بن معاذ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کو خواب میں دیکھا میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کو کہاں ڈھونڈوں؟ فرمایا کہ ابو حنیفہ
 کے علم میں مجھے تلاش کرو۔ جعفر بن یحییٰ کہتے ہیں کہ میں پانچ برس امام ابو حنیفہ کی خدمت
 میں حاضر رہا۔ میں نے اتنا کم گو اور کثیر السکوت کسی کو نہیں پایا۔ ہاں جب فقہ کا کوئی
 سوال کیا جاتا تو امام صاحب کھل پڑتے اور سیل وادی کی طرح بہہ پڑتے۔ رجب سنہ ۱۵۰ھ

میں بغداد میں وفات ہوئی ہے۔ اور ۷۵۹ھ میں اُن کے مزار پر پادشاہ الہر سلاں کے زمانہ میں ابوسعید محمد بن منصور نے قبہ بنوایا اور اُس کے نزدیک ایک عظیم الشان مدرسہ بنایا جس میں فقہ حنفی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ جب یہ عمارت بن چکی اور اپنے اعیان کے شلو میں بانی موصوف معائنہ کے لئے آیا تو ابوجعفر مسعود شاعر جو بیاضی کے نام سے مشہور تھا سامنے آیا اور اُس نے یہ قطعہ پڑھا۔

المتران العلم کان مبدا ۲ فجمعة هذا المغيث في الحبد
كذلك كانت هذه الارض مدينة فاشرفها فعل العميد في معصدا

معرفۃ الہدیت

والشافعی من الذمۃ کان فی فقہ الحدیث مسلم الدقار ان
ائمہ کرام میں امام شافعی رحمہ اللہ حدیث کا احوال و کیفیت سمجھنے کو علم میں لیتے روزگار تسلیم کو جا چکیں۔
امام جلیل اور جبرئیل ہیں۔ کثیر المناقب اور فرید عصر مجتہد ہیں۔ علماء نے ان کی ثقہ و
عدالت اور نزاہت و امانت زہد و ورع حسن سیرت۔ علو قدر اور عفت نفس پر اتفاق
کیا ہے۔ امام احمد بن حنبل نے اپنی بیٹے عبد اللہ سے خطاب فرمایا کہ بیٹا امام شافعی ایسی ہیں
جیسے عالم کے لئے آفتاب اور بدن کے لئے عافیت پس بتلاؤ کہ ان دونوں چیزوں کی کیا نظیر
ہے اور کونسی چیز ان کا بدل ہو سکتی ہے۔ امام محمد بن حسن شیبانی ان کی سب سے زیادہ تعظیم و تکریم
فرماتے تھے۔ علم حدیث اور اس کے متعلقات نیز تفقہ میں ان کا عظیم پایہ ہے۔

کتاب اللہ۔ سنتہ رسول اللہ۔ کلام صحابہ۔ آثار سلف اور اختلاف اقوال میں علماء۔
پھر معرفت کلام عرب۔ لغت و عربیہ اور شعر و غنیہ میں علم عمیق حق تعالیٰ نے ارزانی فرمایا تھا امام
احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ میں حدیث کے نسخ و منسوخ کو ہرگز نہ پہچان سکتا۔ اگر امام شافعی کی
مجلس میں نہ بیٹھتا۔ پندرہ سال کی عمر میں اس درجہ پر پہنچ گئے تھے کہ لوگ آپ کا استفتاء

کرنے لگے۔ اصول فقہ کی بنیاد فن کی شکل میں سب سے پہلے امام شافعیؒ نے رکھی۔ کثرت سے یہ دعا کرتے تھے اللّٰهُمَّ يَا طَيْفَ اسْمُكَ اللّٰطِفَ يَا جَوْتَ بِهِ الْمُقَادِيرَ۔ تواضع اور خاکساری کا یہ عالم تھا کہ خود اپنا ہی شیہ عرشِ نظر رہتا تھا۔

کَلَّمَآذَنِي اللّٰهُ اِرَانِي فَقَصَّ عَقْلِي وَاِذَا مَا اَزْدَدْتُ عِلْمًا زَادَنِي عِلْمًا بَهِلَّةً
مستجاب اللّٰہ دعوات شہور تھے۔ اور ان کے فضائل شمار سے زیادہ ہیں۔ ۹۸ھ میں شہر
مصرہ میں پیدا ہوئے۔ دو سال کی عمر میں مکہ مکرمہ لائے گئے۔ وہیں سن شعور کو پہنچ کر قرآن
کریم پڑھا اور پھر تحصیل علم کے لئے امام مالک بن انس کی طرف مدینہ کا سفر فرمایا۔ موطا
حفظ سنایا اور امام مالک سے یہ بشارت حاصل کی کہ اگر کوئی فلاح کو پہنچنے والا ہے تو یہ لڑکا
ہے۔ ۹۵ھ میں بغداد تشریف لائے۔ دو سال ٹھہر کر پھر مکہ مکرمہ واپس ہوئے۔ پھر ۹۸ھ
میں بغداد واپس ہوئے۔ ایک ماہ ٹھہر کر پھر ۹۹ھ میں مصر پہنچے اور یہیں مقیم ہو گئے۔ یہاں تک
کہ رجب کے آخری جمعہ ۱۰۲ھ میں بعمر ۵ سال انتقال فرمایا اور اسی دن بعد العصر قرائت
الصغریٰ (مقبرہ) میں دفن ہوئے۔ مقطع کے قریب مزار ہے۔ آج تک زیارت گاہ بنا
ہوا ہے۔

ہلال ابن شعبان فرماتے ہیں کہ میں نے امام شافعیؒ کو بعد وفات خواب میں دیکھا۔
میں نے پوچھا کہ اے ابو عبد اللہ حق تعالیٰ نے آپ کی سائنس کیا معاملہ فرمایا۔ فرمایا کہ مجھے حق
تعالیٰ نے ایک سونے کی گڑھی پر بٹھلایا اور مجھ پر موتی پھرا رکھے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ درغی
عنه وَاَسْكَنَهُ الْفِرْدَوْسَ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مِلْكٍ مُّقْتَدِرٍ آمین۔

علم حدیث

مَنْ كَانَ اَعْلَمَ دَهْرًا هُوَ مَالِكٌ نَشَرَهُ الْعُلُومَ بِسَائِلِهَا لِمَدَانِ
اپنے زمانہ کے سب سے بڑے عالم امام مالک تھے۔ جنہوں نے تمام بلاد اسلامیہ میں علوم کو پھیلایا

مالک ابن انس امام دارالہجرتہ ائمہ اعلام میں سے ہیں ۹۵ھ میں تین برس ماں کے پیٹ میں رہ کر پیدا ہوئے۔ سب سے پہلے شہر کو پہنچ کر اجلہ تابعین سے علم حاصل کیا۔ ربیعہ اور نافع مولیٰ ابن عمر کے خاص تلمیذ ہیں۔ اور امام اوزاعی بھی ابن سعید جیسے علماء ان کے تلامذہ ہیں۔ خود امام مالک نے اپنی ایک خصوصیت یہ بیان فرمائی ہے کہ جس جس سے میں نے علم حاصل کیا ان میں سے کوئی ایسا نہیں رہا کہ اُس نے پھر مجھ سے فتوے نہ لئے ہوں۔ اور مجھ سے علم حاصل نہ کیا ہو۔ سبحان اللہ و ذلک فضل اللہ۔ ابن وہب فرماتے ہیں کہ میں نے مدینہ میں یہ منادی سنی ہے کہ مدینہ میں مالک ابن انس اور ابن ابی ذئب کے سوا کوئی فتوے نہ دیا کرے۔ امام ہمام علم کی تعظیم و ادب میں بھی فرد ہوئے ہیں۔ جب حدیث کا بیان کرنے کا ارادہ فرماتے تو وضو فرماتے۔ پھر منار کے صدر پر بیٹھتے۔ دائرہ میں کنگھی کوستے اور پھر نہایت ہی وقار و ہدایت اور سکون و تمکن کی ساتھ حدیث رسول بیان فرماتے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ ہر دفعہ ایسا تعب کیوں برداشت فرماتے ہیں۔ فرمایا کہ میں احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کرتا ہوں اور بلا طہارتہ احادیث بیان کرنا مجھے ناگوار ہے۔ راستہ چلتے ہوئے یا کہیں کھڑے ہوئے یا گھبراہٹ و عجلت میں کبھی حدیث نہیں بیان فرماتے تھے۔ ادب اور تواضع کا یہ عالم تھا کہ مدینہ کے سگن میں تھے۔ مگر کبھی سواری پر نہیں ہوتے تھے۔ حالانکہ کبر سنی کی وجہ سے ضعیف تھے اور فرماتے کہ اُس مدینہ میں میں کیسے سوار ہوں جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک مدفون ہو۔ حق گوئی کی حالت یہ تھی کہ مسئلہ میں ایک ایسے فتویٰ پر جو سلطان وقت کی غرض کے موافق نہ تھا سنٹر کوڑے اس بڑھاپے میں کھائے مگر بات حق ہی فرمائی۔ یہ سب اعلم دہر ہونے کے ثمرات تھے۔ ربیع الاول ۹۵ھ میں عمر ۸۴ برس وفات فرمائی۔ اور مدینہ طیبہ کے مبارک قبرستان بقیع میں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ۔ سرخ سپید رنگ تھا ڈیل ڈیل کے آدمی تھے۔ سامنے سے سر کے بال باڑے ہوئے تھے۔ کپڑا نہایت پاکیزہ و عذیبہ

استعمال کرتے تھے۔ واللہ اعلم۔

عمل بستہ

والله يفتق من النبی فاحصا . لئلا دشرک من امام زمان

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سخن پر چلنے والے تو بس امام احمد تھے خدا بھلا کرے اس امام وقت کا

امام احمد ابن حنبل رحمہ اللہ ائمہ اربعہ میں سے ہیں۔ صاحب مذہب ہیں انکی والدہ محترمہ سے بغداد آئی ہیں اور یہ یطین مادر میں تھے۔ بغداد میں بیع الاول ۲۴۱ھ میں ان کی ولادت ہوئی۔ امام المحدثین تھے۔ امام ہمام بخاری اور امام مسلم ان کے شاگرد تھے اور یہ خود امام شافعی کے شاگرد تھے۔ امام شافعی کے مصر چلے جانے تک برابر انہی کی خدمت میں رہتے تھے۔ امام شافعی نے مصر روانہ ہوتے ہوئے فرمایا کہ میں بغداد جارہا ہوں اور میں نے کوئی خلف امام احمد سے زیادہ اتقی اور افقہ نہیں چھوڑا۔ امام موصوف ایک لاکھ حدیث کے حافظ تھے۔ اپنی کتاب مسند احمد میں وہ وہ احادیث جمع فرمائی ہیں جن کی جمع کا دوسروں کو کم اتفاق پڑا ہے ثابت قدمی۔ حق گوئی۔ اتباع سنت۔ اور افتقارے آثار سلف میں بے نظیر تھے۔ فتنہ رخلق قرآن میں امام ہی کا مستقل تھا کہ روزانہ کوڑے کھاتے اور خلق قرآن کا ہرگز اقرار نہ فرماتے ۲۸۱ھ میں رمضان کے عشرہ آخر میں بحالت صوم کوڑے لگا کر جاتے تھے اور امام حق و اتباع سلف ہی کو اپنے لئے راحت سمجھتے اور اس اذیت جسمانی کی پردہ نہ فرماتے تھے۔ خوبصورت اور حسین جمیل تھے۔ ۱۲ ربیع الاول ۲۴۱ھ کو بغداد میں بعمر ۷۷ سال وفات ہوئی۔ اور مقبرہ باب الحرب میں دفن ہوئے۔ قبر مشہور اور زیارت گاہ ہے مقبولیت کا عالم تھا کہ ان کے جنازہ میں آٹھ لاکھ مرد تھے۔ اور ساٹھ ہزار عورتیں شریک ہوئیں مابین جوزی نے بشہ جانی رحمۃ اللہ کے تذکرہ میں نقل کیا ہے کہ ابراہیم حربی نے بشہ جانی

کو خواب میں دیکھا کہ وہ مسجد اصفافہ سے نکل رہے ہیں اور ان کی آستین میں کوئی چیز ہے جو ہل رہی ہے۔ میں نے کہا آپ کی ساتھ حق تعالیٰ نے کیا معاملہ فرمایا۔ فرمایا کہ مجھے بخشدیا اور میرا کرام فرمایا۔ میں نے کہا کہ یہ آپ کی آستین میں کیا چیز ہل رہی ہے کہا کہ آج کی رات احمد بن حنبل کی روح یہاں عالم بالا میں پہنچی تھی اُس پر موتی اور یا قوت بچھا ور کئے گئے تھے۔ میں نے بھی چُن لئے۔ یہ آستینوں میں وہی ہیں۔ رحمہ اللہ۔
امام احمد نے دو بیٹے زبردست عالم چھوڑے۔ صالح اور عبد اللہ۔ صلح صہبان کے قاضی ہوئے۔ اور رمضان ۲۶۶ھ میں وفات پائی اور عبد اللہ کی عمر دراز نہ ہوئی۔ انھوں نے ۲۹۰ھ اتوار کے دن جمادی الاولیٰ میں انتقال فرمایا۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

علم معرفۃ لعل

وَلَا اَعْلَمُ اَيْتَا الْمَدِيْنِي فِي لَعْلٍ فِي عَمْرٍۭ اَضْحٰى وَحَيْدًا زَمَانًا

ایسے ہی علی ابن مدینی لعل حدیث کے علم میں اپنے زمانہ کے فرد اور کیتا ہوئے ہیں۔

علی ابن عبد اللہ ابن المدینی مشہور محدث ہیں ۲۶۶ھ میں بمقام بصرہ پیدا ہوئے۔ فن حدیث میں کمال کو پہنچے ہیں۔ نسائی نے ان کو ائمہ حدیث میں شمار کیا ہے خود بڑے بڑے ائمہ حدیث مثل امام بخاری۔ ابو داؤد سجستانی احمد بن حنبل وغیرہ ان کے تلامذہ میں سے ہیں۔ اکابر محدثین مثل حماد بن زید۔ سفیان ابن عیینہ۔ یحییٰ ابن سعید قطان۔ عبد اللہ ابن وہب جیسے حضرات ان کے شیوخ ہیں۔ جن سے فن حدیث حاصل کیا ہے۔ حدیث اور معرفت لعل حدیث میں یدِ طولیٰ لکھتے تھے۔ امام احمد ابن حنبل تعظیم کے سبب ان کا نام نہیں لیتے تھے۔ بلکہ کنیت سے یاد کرتے تھے۔ ان کا اساتذہ شیوخ کو ان پر ناز تھا۔ حضرت سفیان ابن عیینہ باوجود استاد ہونے کے فرماتے ہیں کہ لوگ مجھے علی ابن مدینی کی محبت میں ملامت کرتے ہیں۔ حالانکہ جتنا علم ابن مدینی نے

مجھ سے پڑھ لے اُس سے کہیں زیادہ خود میں نے اُن سے حاصل کیا ہے۔ کبھی فرماتے کہ
 علی ابن مدینی نہ ہوں تو میں علمی مجلس منعقد نہ کروں۔ مجلس سے جب کبھی ابن مدینی
 اُٹھ کھڑے ہوتے تو حضرت سفیان بھی کھڑے ہو کر مجلس برخواست فرمادیتے اور کہتے
 کہ جب لشکر میں سے سوار اُٹھ گئے تو ہم پیادوں کی ساتھ نہیں بیٹھے۔ علی ابن مدینی
 نے خواب دیکھا تھا کہ شریک ستارہ نیچے اُتر آیا ہے اور میں نے اُسے پکڑ لیا۔ ابو قتیبہ
 نے تعبیر دیتے ہوئے کہا کہ خدا نے علی کا خواب سچا کر دیا اُن سے فن حدیث کو وہ
 عروج ہوا کہ اُس دور میں دوسروں سے کم ہوا ہے۔ لوگ ابن مدینی کی ہر حرکت و
 سکون پر گردیدہ تھے۔ اور اُس کی اقتداء کرتے تھے۔ ان کا قیام و قعود۔ لباس و
 معاشرت اور ہر قول و فعل لکھا جاتا اور اُس کی تقلید کی جاتی۔ جب بغداد آتے تھے
 تو مجلس میں بڑے بڑے اہل کمال ائمہ دین مثل یحییٰ ابن معین۔ احمد بن حنبل اور معیطی
 وغیرہ جمع ہوتے اور علمی مذاکرہ کرتے جب کسی امر میں اختلاف پڑ جاتا تو علی ابن مدینی
 زبان کھولتے اور ناطق فیصلہ کرتے تھے۔ دیکھا گیا کہ علی ابن مدینی لیٹے ہیں۔ اور احمد
 بن حنبل دائیں جانب اور یحییٰ ابن معین بائیں جانب بیٹھے ہیں اُن سے حدیث کی اطراء
 کر رہے ہیں۔ امام بخاری سے پوچھا گیا کہ آپ کی کیا دلی خواہش ہے۔ فرمایا یہ ہے
 کہ میں عسراق میں ہوں۔ علی ابن مدینی زندہ ہوں اور میں اُن کا مجلس نشین رہوں۔
 اور فرمایا کہ میں نے اپنے نفس کو کسی کے سامنے حقیر اور کم نہیں سمجھا بجز علی ابن مدینی
 کے فرمایا نی سے یحییٰ ابن معین۔ احمد بن حنبل۔ ابو خثیمہ اور علی ابن مدینی کے بارہ میں
 سوال کیا گیا تو کہا کہ علی ابن مدینی تو حدیث اور علل میں اعلم ہیں۔ یحییٰ ابن معین رجال
 اور جرح و تعدیل میں اعلم ہیں۔ احمد بن حنبل فقہ حدیث میں اعلم ہیں۔ اور ابو خثیمہ
 بڑے لوگوں میں سے ہیں۔ نووی نے فرمایا ہے کہ علی ابن مدینی نے فن حدیث میں
 دو تصنیفیں کی ہیں۔ اور بخاری نے ۳۰۳ حدیثیں ان کی ہیں۔

حق گوئی اور نہی عن المنکر میں شمشیر برہنہ تھے۔ فتنہ خلقِ قرآن کے بارہ میں جب کہ کلمہ حق زبان سے نکالنا اپنی جان نکال دینے کا مرادف تھا۔ بر سرِ تبرِ علانیہ فرمایا کہ جو شخص قرآن کو مخلوق خیال کرے وہ کافر ہے اور جو رویتِ الہی کا منکر ہو وہ کافر ہے اور جو کلامِ الہی کا موسیٰ علیہ السلام سے منکر ہو وہ کافر ہے۔ ذی قعدہ ۱۲۲۷ھ میں ۷۲ سال کی عمر میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ (تہذیبِ التہذیب جلد ۱)

علم الخلافات

علم الخلاف امامہ وزعیہ
 ابو بن نصر السداتی از عیسائی
 مذاہب سلف کہ علم میں امام اور اسکو ذمہ دار
 ابن نصر تھو جو اعیان پر گوئی سبقت لے گئے
 ابو عبد اللہ محمد بن نصر مشہور محدث اور فقیہ گندے ہیں ۲۲۰ھ میں پیدا ہوئے۔ یحییٰ ابن یحییٰ۔ امام اسحاق ابن راہویہ اور یزید بن صالح جیسے اکابر محی ثین اور امامہ حدیث سے سند حدیث حاصل کی۔ مذاہب صحابہ و تابعین اور ان کے اختلافی مسائل میں اہل علم اناس تھے۔ مختلف فیہ مسائل ہیں ہر مسئلہ کے اجماعی اور اختلافی حصہ کو پورے امتیاز کے ساتھ پہچانتے تھے۔

ابو محمد ابن عزم فرماتے ہیں کہ صحابہ کے بعد مسائل کے اجماع و خلاف کا جاننے والا ابن نصر مروزی سے زیادہ کوئی نہ تھا۔ حاکم فرماتے ہیں کہ اپنے وقت میں بلا اختلاف امام المحدثین تسلیم کئے گئے ہیں۔ ساتھ ہی فقہیت میں بلند پایہ تھا بقول ابو بکر صیرفی کہ اگر محمد بن نصر اپنی صرف ایک ہی تصنیف کتاب القنات چھوڑتے تو وہ ہی ان کے تفقہ کی کافی شہادۃ تھی۔ چنانچہ خراسان میں یحییٰ ابن یحییٰ کے بعد محمد بن نصر سے بڑھ کر کوئی فقیہ نہیں ہوا۔ اور ظاہر ہے کہ ملکہ تفقہ و اجتہاد کے لئے مذاہب سلف کی کامل تفہیم جزوِ اعظم ہے جیسا کہ شعر گوئی کے لئے کلام شعر ارکاء پیش نظر ہونا لازمی ہے اور مذاہب

سلف کی واقفیت اُن کے خلاف و اجماع کا وسیع علم ابن نصر کا مخصوص فن تھا اس لئے
تفقہ میں اُن کا یدِ طولیٰ رکھنا ایک قدرتی امر تھا۔ ابن عبدالحکم فرماتے ہیں کہ محمد ابن
نصر جب کہ مصر میں بھی امام تسلیم کئے جاتے تھے جو علماء کا مرکز و محسن تھا تو خراسان میں
کس طرح اُن کی امامت قابلِ تسلیم نہ ہوتی۔ امام موصوف کا ذریعہ معاش تجارت تھا۔ تجارت
مضاربہ کی ساتھ کرتے تھے یعنی روپیہ اپنا ہوتا تھا اور عمل کسی ایک شریک کا تاکہ خود
علم کی خدمت کے لئے فارغ رہیں۔ اکثر تجارتی سفر بھی فرماتے تھے۔ چنانچہ سنہ ۲۶۷ھ میں
جب کہ عمر بھی خاصی ہو چکی تھی۔ ایک تجارتی سفر نیشاپور کا فرمایا۔ اور وہاں کچھ عرصہ
قیام کر کے سنہ ۲۷۵ھ میں سمرقند تشریف لائے۔ علم کی ساتھ عبادت و عمل میں بھی ممتاز شان
تھی۔ ابوبکر ضعی فرماتے ہیں کہ میں نے محمد ابن نصر سے زیادہ خوش ادا اور مطمئن نماز پڑھتے
ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔ اور ہم سب اُن کے حسنِ صلوٰۃ اور استغراقِ متعجب ہوتے تھے۔
نمازیں ٹھوڑی اپنے سینے پر رکھ کر کھڑے ہو جاتے اور اس درجہ ساکن قیام فرماتے کہ
گویا ایک چوب خشک ہے جس میں کوئی حرکت نہیں۔ ایک دفعہ نماز میں اُن کی
پیشانی پر شئیہ آ بیٹھا اور اُس نے اس درجہ نیش زنی کی کہ پیشانی سے خون بہہ پڑا مگر امام
موصوف کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی۔ امام نہایت خوبصورت اور وجیہ تھے۔ انکا سرخ سپید
چہرہ نہ کچھ کر کہا جاتا تھا کہ گویا چہرے میں انار کا رنگ بھریا گیا ہے۔ والی خراسان اسماعیل
ابن احمد چار ہزار درہم سالانہ پیش کیا کرتا تھا اور اُسی قدر اُس کا بھائی اسحاق اور پسر
اسی مقدار میں اہلِ سمرقند سال بھر میں نذر کرتے تھے۔ لیکن امام موصوف اس بارہ ہزار
درہم کی پوری رقم کو فقراء و مساکین پر اور فی سبیل اللہ صرف فرمادیتے اور لوگوں کے عرض
کرنے پر فرماتے کہ میری روزی تو میرے شہر میں ہے (یعنی تجارت کا کسب کرتا ہوں) اور
میرے کپڑوں اور کافذوں کا سالانہ صرفہ میں درہم سے زائد نہیں (جو اُسی سے نکلتا رہتا
ہے) پھر اس رقم کو ذخیرہ کرنا نہ صرف فضول ہی ہے بلکہ بے کار اپنے سے فنا بھی کر دینا ہی

علم و عمل اور زہد و قناعت کیساتھ صاحب کرامات بھی تھے۔ خود ہی فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ اپنی ایک مملوکہ باندی کی ساتھ مکہ کا سفر کر رہا تھا۔ راستہ میں غرقابی کا حادثہ پیش آیا میرے بھی دو ہزار جزو مکتوبات کے غرق ہو گئے۔ اور میں اس باندی سمیت ایک ایسے جزیرہ میں پہنچ گیا جہاں کسی دم زادگان نشان تھا نہ دانہ پانی کی کوئی نمود تھی پس پیاس کی شدت سے بیتاب تھا۔ اور جاں بلب ہو گیا۔ آخر کار پانی سے بایوس ہو کر اپنی باندی کی ران پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ اور مرنے کیلئے مستعد ہو کر موت کا انتظار کرنے لگا۔ اچانک اُسی ویرانے میں سے ایک شخص سرد پانی کا کوزہ لے کر آیا اور مجھے پلا کر پلا گیا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون تھا اور کہاں سے آیا اور کس طرح پہنچا۔ اسی طرح ایک دفعہ امام موصوف والی خراسان اسمعیل ابن احمد کے اجلاس میں جب کہ وہ مقدمات یصل کر رہا تھا کسی ضرورت سے تشریف لگے والی تعظیم کے لئے اپنے تخت سے کھڑا ہو گیا۔ جب امام واپس ہوئے تو والی کے بھائی اسحق نے ناگواری سے کہا کہ کیا آپ رعیت کے ایک آدمی کی خاطر برسرِ دربار کھڑے ہو کر سلطانی رعب کو پامال کرنا چاہتے ہیں۔ والی موصوف ناموش ہو گیا۔ شرب کو اس والی نے خواب میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ اے اسمعیل تیرا اور تیری اولاد کا ملک باقی رہے گا کہ تو نے محمد ابن نصر کی تعظیم کی اور تیرے بھائی کا ملک زائل ہو جائے گا کہ اُس نے محمد ابن نصر کی تحقیر کی۔ محدثین میں چار محمد بن اربعہ کے نام سے مشہور ہیں۔ جن میں سے ایک محمد ابن نصر ہیں۔ اور بقیہ محمد ابن بحر بطبری اور محمد ابن منذر اور محمد ابن خنیمہ ہیں۔ ابن کثیر حدیث اپنی تاریخ میں فرماتے ہیں کہ یہ محمد بن دیار مصر یہ میں کتابت حدیث کے لئے جمع ہوئے۔ سامان خور و نوش بقدر قوت بھی کسی کے پاس نہ تھا باہم مشورہ ہوا کہ نزع اندازی کیے کے ایک شخص کو متعین کیا جائے کہ وہ سب کے لئے معاش کا کوئی سامان نہ اہم کرنے کی تدبیر عمل کرے۔ چنانچہ (امام موصوف کا نام نکلا) یہ وقت دوپہر کا تھا

جب کہ سب تیلوہ کے لئے تیار تھے۔ محمد ابن نصر نے بجائے کسی ظاہری تدبیر کے حقیقی تدبیر شروع کی مناسکتی نیت باندھ لی اور سر نیاز جھکا کر حق تعالیٰ سے اپنا اور اپنی رفقاً کا رزق مانگنا شروع کیا۔ ادھر تو امام دعار میں مشغول تھے۔ ادھر والی مصر نے خواب میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ فرما رہے ہیں کہ تو سورہ ہ ہے اور محمد بن کے پاس قوت لایموت بھی نہیں ہے۔ والی مصر بیدار ہوا اور محمد بن کے جائے قیام اور اُن کے نام و نشان کی تلاش شروع کی۔ پتہ چلنے پر ایک ہزار اشرفی بھجوائی۔ امام موصوفیؒ ۲۹۴ھ میں عمر ۹۲ سال سمرقند میں وفات پائی۔ اور اپنے بعد اپنا کوئی مثل و نظیر نہیں چھوڑا۔ رحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ (تذکرۃ الحفاظ للذہبی و بیئہ للسیوطی)

علم العوالی

اصل العوالی من ابی القاسم جری قد کان معک لفی الطبرانی

عوالی میں ابوالقاسم جن کا دطن طبران ہے اصل اصول اور طلب پایہ ہوئے ہیں

ابوالقاسم سلیمان بن احمد بن ایوب بن مطیو لحنی و طبرانی۔

حافظ حدیث اور مشہور محدث ہیں ۳۸۴ھ میں شام کے ایک قصبہ طبریہ میں پیدا ہوئے اور تقریباً ۱۰۰ برس کی عمر پائی ہے۔

طلب حدیث میں عراق، حجاز، یمن، مصر اور جزیرہ فراتیہ کے شہروں میں سفر کئے۔ اور تینتیس برس تک سفر ہی کے دو میں رہے۔ ایک ہزار محدثوں سے حدیث سنی اور حدیث میں متعدد نافع تصانیف یادگار چھوڑیں۔ معجم طبرانی کبیرا وسط اور صغیر مشہور و مقبول تصانیف ہیں۔ ابو نعیم صاحب حلیہ مشہور محدث انہی کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی قعدہ ۳۶۲ھ میں شیفہ کے دن وفات پائی۔ اور خمسہ دوسری رتبی الشریعہ صحابی کے پہلو میں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم المغازی

امام ابن اسحق فقی نقل المغازی نسائی للنسائی فواحد الزمان

لیکن ابن اسحق سو مغازی اور غزوات نبوی کی روایت میں بکتائے روزگار ہوئے ہیں

ابو بکر محمد بن اسحق صاحب السیرۃ والمغازی فن سیرت اور مغازی

میں امام ہوئے ہیں۔

امام زہری اور امام شافعی رحمہما اللہ نے فرمایا ہے کہ جو مغازی میں تبحر پیدا کرنا چاہے وہ ابن اسحاق کی عیال میں داخل ہوگا۔ چنانچہ فن مغازی اور سیرۃ میں جو کتاب لکھی گئی اُس میں ان پر اعتماد اور ان کی جانب استناد لا بدی سمجھا گیا ہے۔ ابو جعفر منصور خلیفہ جبکہ حیرہ میں مقیم تھا تو امام موصوف نے مغازی میں کتاب لکھ کر پیش کی اور اسی لئے اہل کوفہ میں مغازی کا علم زیادہ پھیلا۔ میراث بھی زبردست تھے۔ بڑے بڑے ثقات ذی ان کی تعدیل و توثیق کی ہے۔ ۱۵۸ھ میں بمقام بغداد وفات پائی۔ اور مقبرہ خیزران میں جانب مشرق مدفون ہوئے۔

علم اسماء الرجال

قد کان احفظ علم اسماء الرجال ابن معین الباری الباقی

علم اسماء الرجال میں نہایت بلند پایہ حافظ ابن معین ہیں جو ہم عصر میں پر فوقیت لے گئے

ابو ذکریا یحییٰ ابن معین مشہور محدثین میں سے ہیں۔ اپنے وقت کے امام ہوئے

ہیں ۲۵۸ھ میں پیدا ہوئے ہیں۔ ان کے والد زعمی کے خراج پر محض تھے۔ انھوں نے ان

کے لئے ایک لاکھ پچاس ہزار درہم تبرک چھوڑا۔ یحییٰ ابن معین نے یہ سہارا مل کر علم حدیث پر

خرچ کر دیا۔ ۶ لاکھ حدیثیں اپنے قلم سے نکلی ہیں۔ امام بخاری۔ امام مسلم۔ امام ابوداؤد۔

جیسے ائمہ محدثین کے استاد تھے۔ امام احمد ابن حنبل کے معاصر ہیں۔ باہم صحبت و الفت اور اشتراک عمل تھا۔ امام احمد کا مقولہ تھا کہ جس حدیث کو یحییٰ بن عیینہ نہ پہچانیں وہ حدیث ہی نہیں۔ علی ابن مدینی کہتے ہیں کہ بصرہ کا علم ختم تھا یحییٰ ابن کثیر اور قتادہ پر اور کوفہ کا علم ختم تھا اسحق اور اعمش پر اور حجاز کا علم ختم تھا ابن شہاب اور ابن دینار پر اور ان چھوٹوں کا علم ختم تھا بصرہ میں سعید ابن ابی عروبہ۔ شعبہ۔ معمر۔ حماد بن سلمہ اور ابی عوانہ پر اور کوفہ میں سفیان ثوری۔ سفیان ابن عیینہ اور مالک ابن انس پر۔ اور شام میں وزاعی پر اور پھر ان سب کا علم ختم تھا محمد بن اسحاق، مشیم۔ یحییٰ ابن سعید۔ ابن ابی زائدہ۔ وکیع ابن مبارک۔ ابن جہری۔ یحییٰ ابن آدم اور ان سب کے سب کا علم ختم تھا۔ یحییٰ ابن معین پر۔ یحییٰ ابن معین جرح و تعدیل کے امام گذرے ہیں۔ اور فن اسماء الرجال میں یکتائے روزگار۔ ۷۷ سال کی عمر میں بمقام مدینہ طیبہ وفات پائی۔ اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم نقد الحدیث

وكان في نقد الحديث محمد وهو البخاري العزيز الشأن

فن حدیث کے نقد و تبصرہ میں بلند پایہ و امام محمد بن اسماعیل بخاری ہیں جو غلبہ کی شان رکھتے تھے۔

امام محمد بن اسماعیل بخاری مشہور و معروف امام ہیں۔ بیوت علم و فضل کا ایک ایک بچہ امام بخاری سے واقف ہے۔ ۱۹۷ھ میں بہاہ شوال ۱۳ اتنا بیچ یوم جمعہ کو پیدا ہوئے ہیں۔ خیف الحکم اور میانہ قامت تھے۔ حفظ و تثبت نقل میں یکتائی روزگار ہوئے ہیں۔ طلب حدیث میں مختلف بلاد و اصمار کے سفر کئے اور محدثین دہر سے حدیث کی تحصیل کی خراسان، عراق، حجاز، شام، مصر اور بغداد وغیرہ میں احادیث کی کتابت کی۔ بغداد میں پہنچے تو اہل بغداد پر و انوں کی طرح جمع ہو گئے۔ اور ان کے علم و فضل اور

روایت و درایت کے قائل ہو کر اُن کے فرید عصر ہونے کا اعتراف کیا۔ خطیب فی تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے کہ جب امام بخاری بغداد پہنچے اور وہاں کے محدثین نے اُن کی آمد کا ثہرہ سنا تو اُن کے امتحان کا ارادہ کیا۔ اور شیوا حدیث کو اس طرح اُلٹ پلٹ کیا کہ کسی کا متن کسی کی سند کی ساتھ اور کسی کی سند کسی کے متن کی ساتھ لگا کر دس دس حدیثیں ایک ایک آدمی کو سمجھا دیں اور ایک مجلس اس امتحان کے لئے مقرر کی۔ مجلس مقررہ میں تمام محدثین کا اجتماع ہوا۔ آخر آسان و بغداد کے اہل علم جمع ہوئے امام بخاری بھی بلائے گئے اور حسب قرار داد اُن دس آدمیوں سے ایک نے پڑھ کر وہی مقلوب حدیثیں سنائیں اور تنقید کی درخواست کی۔ ہر حدیث پر امام جواب دیتے گئے کہ لا اعرف (میں اس حدیث کو نہیں پہچانتا) دوسرے نے دس اُلٹ پلٹ کر اور بیان کی اُس پر بھی یہی جواب دیا۔ یہاں تک کہ سو کی سو احادیث سے لاعلمی ظاہر کی۔ امام کی اس لاعلمی کو سنکر آپس میں اہل علم ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ بعض نے کہا کہ جو ان سمجھ گیا ہے کہ تم نے احادیث مقلوب کر دی ہیں۔ اور بعض نے کہا کہ نہیں شہرت غلط ہے۔ یہ کچھ بھی نہیں سمجھ۔ جب امام بخاری نے دیکھا کہ یہ سب کے سب فارغ ہو گئے تو امام بخاری علی الترتیب ن دس سالوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ پہلے سے کہا کہ تمہاری دس حدیثیں مقلوب ہیں۔ پہلی حدیث کی سند وہ ہے جو مثلاً دوسری کی ساتھ لگا دی گئی تھی۔ اور دوسری کی وہ ہے جو پہلی کی ساتھ ذکر کی گئی۔ اسی طرح ترتیب وار دس کی دس احادیث پر تنقید کر دی۔ پھر دوسرے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور اُس کی دس احادیث کو بھی ترتیب وار کھول دیا کہ فلاں متن کی فلاں سند ہے۔ اور فلاں متن کی فلاں سند پوری سو احادیث کو پوری ترتیب اور تنقید کی ساتھ واضح کر دیا۔ اُس وقت تمام لوگوں نے اُن کے حفظ اور نقد حدیث اور فضل و کمال روایت و درایت کا اقرار کیا۔ اُن کے فضل و کمال کی بڑی داد خود صحیح بخاری ہے جس نے اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کا ممتاز لقب

پایا ہے۔ امام بخاری نے اس کتاب کو ۶۰ برس میں تصنیف کیا اور چھ لاکھ حدیثوں میں سے منتخب کر کے تقریباً سات ہزار جمع کیں اور اس طرح جمع کیں کہ ہر حدیث کو لکھنے کے لئے پہلے غسل فرماتے پھر دو رکعت نفل پڑھتے اور پھر لکھتے۔

امام بخاری نے اس کتاب کو ۶۰ برس میں تصنیف کیا اور چھ لاکھ حدیثوں میں سے منتخب کر کے تقریباً سات ہزار جمع کیں اور اس طرح جمع کیں کہ ہر حدیث کو لکھنے کے لئے پہلے غسل فرماتے پھر دو رکعت نفل پڑھتے اور پھر لکھتے۔

امام بخاری نے اس کتاب کو ۶۰ برس میں تصنیف کیا اور چھ لاکھ حدیثوں میں سے منتخب کر کے تقریباً سات ہزار جمع کیں اور اس طرح جمع کیں کہ ہر حدیث کو لکھنے کے لئے پہلے غسل فرماتے پھر دو رکعت نفل پڑھتے اور پھر لکھتے۔

امام بخاری نے اس کتاب کو ۶۰ برس میں تصنیف کیا اور چھ لاکھ حدیثوں میں سے منتخب کر کے تقریباً سات ہزار جمع کیں اور اس طرح جمع کیں کہ ہر حدیث کو لکھنے کے لئے پہلے غسل فرماتے پھر دو رکعت نفل پڑھتے اور پھر لکھتے۔

السیاسة

وكان ابن منداه في السياسة اوجده
جواباً لجملة سبب القبيحان
اسطرحة ابن منداه علم سفر كريم يكتات
جھوٹے تمام میدانوں اور جنگوں کی چھان مارا

نام ابن اہیم ہے اور منداۃ لقب ہے۔ حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ محدث ابن
حدیث ابن محبت ابن محدث ابن محدث ابن محبت ہیں۔ جلیل القدر وافر افضل واسع
الروایۃ ثقہ حافظ۔ فضل۔ صادق کثیر التصانیف حسن السیرۃ۔ بعید التکلف اور کثیر الاسفار
ہوئے ہیں۔ نیشاپور کی طرف سفر کیا۔ اور وہاں ابن مقرئ سے حدیث حاصل کی بہمدان
کا سفر کیا اور وہاں ابو بکر نہادندی سے حدیث سنی۔ بصرہ میں ابو القاسم سے بغض مختلف
اطراف و دیار کے محدثین و علماء سے کتنے ہی سفر کیے استفادہ کیا۔ بعض علماء کی روایت
کثرت سے بیان کیا کرتے تھے۔ لکھنؤ الضمک امارۃ المحقق والعجلة من ضعف
العقل وضعف العقل من قلة الراي وقلة الداعي من سوء الادب وسوء الادب
یوسرۃ المہانة۔ نیز کثرت سے یہ شعر پڑھا کرتے تھے:-

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى وللمشتري دنياه بالدين العجب
والعجب من هذين من بلغ دينه بدنيا سواه فهو من دين الخيب
نویس سوال یوم سہ شنبہ ۱۲۸۴ھ کو ولادت ہوئی۔ اور یوم عید الفتحی ۱۲۸۴ھ میں
بمقام اصہبان وفات پائی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

فہم ظاہریہ

وکنذا ابن حزم ظاہری فی الجموع
دع علی الطواہر سابق القرآن
اور اسی ہی ابن حزم ظاہری ظواہر نفوس پر جمود رکھنے میں اپنے مہمکروں سے بڑھے ہوئے تھے
ابو محمد علی ابن احمد مشہور بابن حزم ظاہری فارسی الاصل ہیں۔
فارسیوں میں ان کے دادا سعید ربیع پہلے مسلمان ہوئے ہیں۔ ان کی ولادت قطبہ میں
یوم چہار شنبہ قبل طلوع شمس رمضان کی چاند رات ۱۲۸۴ھ کو ہوئی ہے۔ علوم حدیث کے
عالم اور حافظ ہوئے ہیں۔ تمام علوم نقلیہ و عقلیہ و فلسفہ کے اعلیٰ ماہر تھے۔ نیز علوم بلاغت
و شعر وغیرہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ ادیب اور شاعر اور طبیب حاذق تھے۔ باوجود
جدی ریاست و مناصب کے کہ ان کے دادا وزیر تھے خود زاہد و متواضع تھے۔ حمیدی
محدث فرماتے ہیں کہ ذکاوت، شریعت حفظ، قوت یادداشت، کیم نفس، اور تدبیر میں انکی
نظیر بہت قلیل نکلتے گی۔ کثیر النصایف تھے۔ البرافع خود ان کے بیٹے کہتے ہیں کہ میرے
والد کے قلم کی لکھی ہوئی چار سو مجلدات جو انھیں کی تالیفات میں سے تھیں میں نے خود جمع
کی ہیں جن کے اوراق اتنی ہزار ہوتے ہیں۔ فقہ میں کتاب الایصال ان کی عظیم تصنیف
ہے جس میں احکام فقہیہ کو پہلے قرآن سے پھر حدیث سے پھر اجماع سے پھر اقوال صحابہ
و تابعین و علماء بعد سے ثابت کیا ہے۔ اصول فقہ میں احکام لاصول الاحکام۔ علم
کلام میں مشہور زمانہ کتاب الفضل فی الملل والاہواء نحل۔ مراتب العلوم جس میں تمام

علوم کے باہمی درجات اور اُن کی تحصیل کی کیفیت اور بعض کا بعض سے تعلق اور کتاب التقریب جس میں منطقی مسائل کو اصطلاحات کے چکروں سے نکال کر عام فہم الفاظ میں بیان کیا ہے اور اصول منطقیہ کی تمثیلات جزئیات فقہیہ سے پیش کی ہیں۔ ان کی خاص تصانیف ہیں پہلے شافعی المذہب تھے۔ پھر ظاہریہ کی طرف مائل ہوئے۔ اور آخر کا وظواہر پر چرچہ کرنے میں متشدد ہو گئے۔ اسی تشدد اور اپنی کچھلی رائے کے سبب علماء باصباح مینز فقہاء عصر کو بہت سی چیزوں میں ہدف بنایا تھا اُن کی شان میں تیز کلمات استعمال کر جاتے تھے۔ اس لئے عام قلوب بھی ان سے نفرت کرنے لگے۔ اور علماء بھی خوش نہ رہے۔ تمام علماء نے ان کی تذلیل و تشنیع کی۔ سلاطین بھی بدظن ہو گئے۔ اور ان کو شہر بدر کر دیا۔ اس لئے ابن حزم بادی نشین ہو گئے۔ اور اپنے ایک گاؤں منت لیشیم میں اتوار کے دن شعبان ۴۵۶ھ میں وفات پائی۔

علم الکلام

امام الامام الاشعری فانہ علم الکلام وصاحب البرہان

لیکن امام ابو الحسن اشعری سے علم کلام کا ایک کھلے نشان ہیں اور حجت و برہان ہیں

امام ابو الحسن علی بن اسماعیل اشعری مشہور امام علم کلام کے علم اور متکلمین کے راس رئیس ہیں حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کی اولاد میں ہیں۔ اہل سنت والجماعت کے مشہور و معروف ناصرو معین ہیں۔ ابو بکر صیرفی کہتے ہیں کہ معتزلہ نے بہت سا اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے ابو الحسن اشعری کو ظاہر کیا کہ اُنہوں نے ایک دم اُن کی سڑوں کو کھیل ڈالا۔ متکلمین کی ایک جماعت جن کو اشاعرہ کہتے ہیں انہی کی طرف منسوب ہے۔ امام ابو الحسن ابو اسحاق مروزی فقیہ شافعی کے مجلس نشین ہیں جن کا حلقہ جامع منصور بغداد میں ہوتا تھا۔ ان کی ولادت ۳۸۶ھ میں بمقام بصرہ ہوئی۔ اور بروایت ہمدانی بذیل تاریخ

بغداد (طبری) کچھ اور پرستارہ میں اچانک وفات ہوئی ہے۔ بغداد میں باب الکریخ اور باب البصرہ کے درمیان دفن ہوئے۔ محدث ابن عساکر نے ان کے مناقب میں ایک ایک جلد تصنیف کی ہے ان کی شہرت و تعریف مستغنی عن البیان ہے۔ یہ ابتداء دور میں معتزلی تھے۔ پھر تائب ہوئے اور خود اپنے استاد ابو علی جبائی سے مناظرے اور مقابلے کئے۔ جامع بصرہ میں ایک کرسی پر چڑھ کر ایک زور کی آواز لگائی کہ جو مجھے پہچانتا ہو وہ تو پہچانتا ہی ہے۔ اور جو نہیں پہچانتا وہ اب پہچن لے کہ میں فلاں ابن فلاں ہوں۔ میں پہلے قائل تھا کہ قرآن مخلوق ہے اور خدا کو کوئی آنکھ کبھی نہیں دیکھ سکتی۔ بندہ اپنے افعال کا خود خالق ہے۔ خدا پر عدل واجب ہے۔ لیکن میں ان لغو عقائد سے توبہ کرتا ہوں اور معتزلہ پر رد کرنا اپنا فریضہ سمجھتا ہوں۔ معتزلہ کے معائب اور فضائح کا افشا کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں۔ ملاحدہ معتزلہ۔ رافضہ۔ جہمیہ۔ خوارج اور تمام مبتدعین کے رد میں متعدد کتابیں ان کی تصنیف ہیں۔ دجلہ کے قریب بازار سے بائیں جانب حمام اور مسجد کے متصل مقبرہ مشرّع الزوایا میں دفن ہوئے۔ زاہد تھے ابن حزم ظاہری فرماتے ہیں کہ امام ابو الحسن کی تصانیف ۵۵ تک پہنچ گئی تھیں۔

ان کے دادا بلال ابن بردہ ابن ابی موسیٰ اشعری نے جو مختصر سی زمین چھوڑی تھی اُسی پر گزر تھا۔ ان کا یومیہ خرچ ۱۷ درہم تھے۔

علم ادار القرآن

اما الخطیب ففی القراءة سرعة فی عصره اُضحیٰ فرید المشان

لیکن خطیب پس سرعة قراءت میں اپنے زمانہ کے یکتا ہوئے ہیں۔

حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت بغدادی المعروف بخطیب بغدادی

صاحب تاریخ بغداد علمائے متبحرین میں سے گزرے ہیں۔ سو کے قریب تصانیف ہیں

جمادی الاخریٰ ۳۹۲ھ میں چھٹی تاریخ یوم پنج شنبہ کو پیدا ہوئے۔ اور یوم دوشنبہ ساتویں ذی الحجہ ۴۲۳ھ میں وفات پائی۔ پایہ یہ تھا کہ شیخ ابوالحسن شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے اُن کا جنازہ اٹھایا۔ سرعہ قراءۃ میں مشہور زمانہ تھے۔ ابوسعید صوفی فرماتے ہیں کہ شیخ ابوبکر بن زہراء صوفی نے اپنی حیات ہی میں اپنے لئے ایک قبر بشرحانی کے پہلو میں بنوائی تھی۔ اور ہر ہفتہ اُس قبر میں داخل ہوتے۔ اور پورا قرآن ختم فرماتے۔ اور اُسی میں سو رہتے۔ ادھر خطیب بغدادی نے وصیت کی تھی کہ مجھے بشرحانی کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اُن کی وفات پر بہت سے علماء شیخ ابوبکر ابن زہراء کے پاس گئے اور اُن کی اُس قبر کی فرمائش خطیب بغدادی کے لئے کی۔ جو انھوں نے بشرحانی کے پہلو میں اپنے لئے بنا رکھی تھی۔ انھوں نے صاف انکار کر دیا اور کسی طرح قبر دینے پر راضی نہ ہوئے۔ لوگ شیخ ابوسعید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُن سے اس بارے میں حفاresh چاہی۔ وہ خود شیخ ابوبکر بن زہراء کی خدمت میں آئے اور فرمایا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ قبر دیدیں۔ میں تو صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر بشرحانی زندہ ہوتے اور آپ اُن کو پہلو میں بیٹھے ہوئے ہوتے اور اچانک مجلس میں خطیب بغدادی آجاتے تو کیا آپ وہی اپنی جگہ بیٹھے رہتے۔ اور خطیب جیسے شخص کو اپنے سے دور گری ہوئی جگہ بیٹھا دیکھتے ہوئے چپ بیٹھے رہتے۔ فرمایا ہرگز نہیں بلکہ میں خود اُٹھ جاتا اور خطیب کو بستر کے پہلو میں جگہ دیتا۔ فرمایا کہ اس وقت کے لئے بھی تو میں یہی کہتا ہوں۔ شیخ ابن زہراء نے قبر دیدی اور خطیب حضرت بشرحانی کے پہلو میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

علم طب

و محمد فی الطب سابق عصوہ بحذاقة و معارۃ و بیان
اور محمد ابن زکریا فی طب میں اپنے زمانہ میں ماہر تھا ہمارۃ۔ و حذاقة اور بیان سائنس طب میں

ابوبکر محمد بن زکریا رازی مشہور طبیب ہے مفتی باللہ خلیفہ عباسی کے زمانہ میں گذرا ہے۔ ابتداً عمر میں موسیقی اور عود نوازی میں مہمک تھا۔ وارٹھی ہو چکے نکل آنے پر اسے خیال ہوا کہ جو گانا ڈاڑھی اور مونچھوں کے درمیان میں سے نکلے وہ اچھا نہیں معلوم ہو سکتا۔ گویا محسنات خنا میں سے حسن صورت کی ساتھ تائست (امردیت) کو بھی موثر اور ضروری خیال کیا۔ اس لئے اس فن کا اشتغال چھوڑ کر کتب طب اور فلسفہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اور نہایت ہی تدبیر کے ساتھ ان فنوں کی تحصیل تکمیل کی خصوصاً فن طب میں حذاقہ و مہارت پیدا کی۔ اور اپنے فن کا مشہور امام بن گیا۔ جوق۔ جوق لوگ تحصیل کے لئے اُسی کی طرف سفر کرنے لگے۔ متعدد کتابیں مثلاً کتاب الحاوی ۳ مجلد اور کتاب الجامع اور کتاب الاعصاب۔ اور کتاب المنصوری (جو منصور بن اسحاق بن احمد بن نوح اولاد بہرام گور والی خراسان و کرمان کے نام پر لکھی گئی تھی) وغیرہ نہایت ہی بلاغت اور جامعیت کے ساتھ فن طب میں تصنیف کیں۔ قواعد فن سے کتنے ہی جامع کلیات مستنبط کئے۔ اور کلیات سے کتنی ہی نافع طبی ہدایات پیش کیں جو مریضوں کے لئے شفا اور حفظ اقامت کا باعث ہیں۔ اسی طبیب کا مشہور مقولہ ہے کہ جب تک تم غذاؤں سے علاج کر سکو دوا کے پاس مت جاؤ۔ اور دواؤں میں جب تک مفردات سے علاج کر سکو مرکبات کے قریب مت ہو۔ ایک مقولہ ہے کہ اگر طبیب عالم ہو اور مریض مطیع ہو تو بیماری کی مدت یکلخت گھٹ جاتی ہے۔ ایک مقولہ ہے۔ علاج بیماری کی ابتدا اہی میں الیہ پہنچ سے کر لو کہ قوت گھٹنے نہ پائے۔

ابوبکر رازی نے سلطان منصور ابن اسحاق والی خراسان کے لئے ایک کتاب فن کیمیا میں تصنیف کی۔ سلطان نے ایک ہزار دینار صلہ عطا کیا اور حکم دیا کہ اس میں کیمیا کا جو طریق علم کے درجہ میں لکھا ہے اُس کو عمل کر کے دکھلائے۔ رازی نے عند

کیا کہ عملِ کیمیا میں رقمِ کثیر اور آلات و وسائلِ کثیرہ اور کتنی جڑی بوٹیوں اور جھگڑے کی ضرورت ہوگی جو دشواری سے خالی نہیں۔ سلطان نے کہا کہ ان تمام چیزوں کی ذمہ داری ہم لیتے ہیں تم صرف وہ کیمیا بنادو جس کا تذکرہ تم نے کتاب میں لکھا ہے۔ رازی نے پہلو تہی شروع کی اور عمل سے عاجز رہ گیا۔ سلطان نے تیزی سے کہا کہ کیا تو نے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس کتاب میں جھوٹ اور ملمع سازی سے تمام آنے والوں کے لئے تعب اور مشقت کا سامان کیا ہے کہ لوگ کتاب دیکھ کر کیمیا بنانے کی شائق تو ہو جائیں۔ اور عمل کے درجہ میں بنانے کا سامان بھی مہیا کر لیں۔ لیکن آخر کار عاجز ہو جائیں اور بنانہ سکیں۔ اور رنج و کلفت سے دوچار ہوں۔ پھر کہا کہ کتاب لکھنے میں جو تو نے تعب برداشت کیا ہے اُس کا صلہ تو ہزار دینار ہمنے دیدیا اب جو لوگوں کے لئے تو نے تعب کا سامان دوامی طور پر کر دیا ہے اس کا صلہ بھی تجھے بھگتنا چاہئے۔ یہ کہہ کر کوڑے سے رازی کی خبر لی۔ اور حکم دیا کہ یہ کتاب اسکے سر پر اُس حد تک ماری جائے کہ کتاب پاش پاش ہو کر قابلِ انتفاع نہ رہے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اُسی کے صدمہ سے رازی کی آنکھوں میں پانی اُتر آیا۔ اور آخر عمر میں بالکل نابینا ہو گیا۔ وفات کا سنہ تقریباً ۳۴۳ھ ہے کہا کرتا تھا کہ میں نے دنیا کو خوب دیکھ لیا۔ رحمہ اللہ۔

فنِ ادب

وتفرد الجبر الحیرری فی المقامات
اور حیرری مقامات نویسی میں بکتا تھا گو یا مقامے
مات التي شجعت مجسن بیان
ترتیب بیان کے سبب اُس نے کپڑے کی طرح بُن دیئے تھے
ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحیرری البصری اپنے زمانہ کا امام فن تھا۔
لغت و ادب اور فنونِ عربیہ کا مالک تھا اور مقامات لکھنے کا خاص سلیقہ حق تعالیٰ نے

سی شخص کے لئے ودیعت فرمایا تھا۔ مقامات کلام عرب کے کتنے ہی اسالیب اور
امثال و محاورات اور رموز کلام وغیرہ کا ایک خزانہ اور مؤلف کی کثرت اطلاع کا ایک
شاہد عدل ہے۔ اس کتاب کی مقبولیت اس سے ظاہر ہے کہ اس کی متعدد شرح لکھی
گئی ہیں کسی نے طویل اور کسی نے قصیر اور پھر آج تک اساتذہ و تلامذہ کے ہاتھوں میں
متداول اور نصاب ہائے درس میں داخل ہے۔ حریری بہت بد صورت تھا۔ ۱۲۲۶ھ
بمقام بصرہ ولادت ہوئی اور ۱۲۵۶ھ میں وفات ہوئی۔

علم الشعر

وحبيب بن لطائي ابلغ حكمة وكذاك احمدنا التبيان

اور حبیب طائی شعر میں اور اسی طرح تنبیی صاحب تبیان حکمت کے درجہ کو پہنچے ہوئے تھے

وحبيب بن لطائي ابلغ حكمة۔ ابوتام حبیب طائی قبیلہ لخم کا مشہور شاعر

ہے۔ دیباچہ لفظ اور بضاعہ شعر میں فرو گذر اسے حسن اسلوب اور لطافت بیان اس کا

حصہ تھا۔ دیوان حماسہ اس کے حسن انتخاب کا شاہد عدل ہے۔ اس کی دوسری

تالیف مخول الشعر ہے جس میں جاہلیہ اور اسلام کے منتخب شعراء کا کلام جمع کیا ہے۔

اس کے حسن تمیز کی دوسری شہادت ہے۔ اور کتاب الاختیار جس میں منتخب اشعار کی

تاریخ کی ہے اس کے انہماک شاعریہ کی تیسری گواہی ہے۔ حفظ غضب کا تھا۔ چودہ

ہزار رجز یہ اشعار یاد تھے۔ اور قصائد و مقاطع اس کے علاوہ ہیں۔ سلاطین کے لئے

مادحانہ قصائد لکھے اور انعامات حاصل کئے۔ علمائے لکھا ہے کہ قبیلہ رطے میں سے تین

آدمی نکلے ہیں کہ ہر ایک اپنے باب میں یکتا دہر ہوا ہے۔ حاتم طائی سخاوت میں۔

داؤد طائی زہد میں۔ اور حبیب طائی شعر میں۔ ابوتام کی ولادت ۱۲۹ھ میں بمقام

جامع ہوئی جو دمشق اور طبریہ کے درمیان بلاد حبشہ میں ایک موضع ہے۔ اور مصر میں

ہوش سنبھالا۔ کہتے ہیں کہ ابتداء عمر میں ابو تمام گھڑیا لے کر جامع مصر میں لوگوں کو پانی پلایا کرتا تھا۔ طویل القامت گندم گوں فصیح و بلیغ اور شیریں کلام تھا۔ ۲۳۳ھ میں بمقام موصل وفات پائی۔

و کذاک احمد صاحب التبیان۔ یہ دوسرا مشہور شاعر ابو الطیب احمد بن الحسن متنبی ہے جس نے عربیت کی سلاست میں مضمون آرائی کا اضافہ کیا۔ اہل کوفہ میں سے ہے۔ اور لڑکپن میں شام پہنچا۔ اور اُس کے اطراف میں فنون ادبیت کی تحصیل کے لئے چکر لگاتا رہا۔ نقل لغت اور غرائب لغت کی تحفظ میں فرد تھا۔ جب کسی لغت کے متعلق سوال کیا جاتا تو بر حستہ جواب دے کر اُس پر کلام عرب سے نثر اور نظم کی شہادتیں پیش کر دیتا تھا۔ شیخ ابو علی فارسی نے پوچھا کہ فعلی کے وزن پر کتنی مجموع آتی ہیں فوراً بولا کہ ظربنی۔ و جحلی۔ ظربنی جمع ہے ظربان کی جو ایک بد بودار چوپایہ ہے اور جحلی جمع ہے جحل کی جو ایک پرندہ ہے۔ شیخ کہتے ہیں کہ پھر میں نے تین شبانہ روز لغت کی کتابیں چھان ماریں کہ اس وزن پر کوئی تیسری جمع نکل آئے مگر نہ نکلی۔ اُس کی لطافت شعر اور موثکافی آفتاب سے زیادہ روشن ہے۔

دیوان متنبی اُس کی باریک بینی اور لطیفہ گوئی کی ایک زندہ شہادت ہے۔ بڑے بڑے علماء نے اس دیوان کی شرح لکھی بعض مشائخ کا مقولہ ہے کہ اس دیوان کی چالیس شرح سے تو میں واقف ہوں۔ ابو الطیب کا لقب متنبی اس لئے پڑ گیا تھا کہ اُس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا۔ اور نبی کلب وغیرہ قبیلے اُس کی ساتھ ہو گئے۔ امیر حمص نے اُسے گرفتار کیا اور اُس کے لوگ متفرق ہو گئے۔ اور یہ قید کر دیا گیا۔ ایک طویل زمانہ کے بعد جب اُس نے توبہ کی تو رہا کر دیا گیا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اُس نے کہا کہ میں شعر کا پیغمبر ہوں ۲۳۳ھ میں سیف الدولہ کے دربار میں گیا۔ پھر ۲۳۴ھ میں مصر پہنچا اور کافور خشید می کے یہاں رسوخ حاصل کیا۔ اور اس شان سے

کا فور کے سامنے کھڑا ہوتا تھا کہ دونوں پیروں میں خفین اور سطر میں ٹیکا اور اُس میں
نلوار جمائل اور دو مسلح غلاموں کے کند ہوں پر ہاتھ ٹیکے ہوئے آتا اور ذرا خلاف مزاج
بات پیش آتی تو ہجو بھی کر ڈالتا۔ پھر بلاد فارس کا رخ کیا اور عضد الدولہ کے دربار میں
مدحیہ قصائد پڑھے اور بڑے بڑے انعامات حاصل کئے۔ یہاں سے لوٹ کر بغداد کا
ارادہ کیا۔ اور پھر وہاں سے آٹھویں شعبان کو کوفہ کا راستہ میں فاتک ابن ابوجہل
اسدی سے مقابلہ ہو گیا اس کی ساتھ بھی جماعت تھی۔ اور اُس کے ہمراہ بھی مقابلہ
ہوا۔ اور تنبی۔ اُس کا بیٹا محمد اور اس کا غلام مفلح موضع نعمانیہ (قریب بغداد) میں قتل
ہو گئے۔

ابن رشیق صاحب کتاب العمدة نے اس میں یہ اضافہ اور بیان کیا ہے کہ تنبی
نے جب کہ اپنے مد مقابل کا غلبہ دیکھا تو بھاگنے کا ارادہ کیا تو اُس وقت اُس کے
غلام نے کہا کہ بڑے شرم کی بات ہے کہ لوگ بعد میں تیرے فرار کا تذکرہ کریں گے۔
حالانکہ تیرا خود کا یہ شعر ہی ہے۔

فالحیل واللیل واللبیداء تعرفنی والحرب والضرب القوطاس والقلم
یہ سنتے ہی تنبی لوٹا اور قتل ہو گیا۔ پس اُس کا قاتل خود اُسی کا یہ شعر ہے اور یہ حادثہ
ماہ رمضان یوم چهارشنبه ۳۵۷ھ میں واقع ہوا۔ اس کی پیدائش ۳۳۰ھ بمقام کوفہ
محلہ کندہ میں ہوئی۔ تنبی کا باپ کوفہ میں سقا تھا۔ لیکن اس بچہ برفقہ نے شام میں نشو و
نمایا یا۔ اور اس درجہ کو پہنچا۔

علم تشبیہ

اذکان فی تشبیہ ذالفتان

کہ صنعت تشبیہ میں نہایت پختہ ہوتا تھا

والشعر شعر البحری اجناسا

ادرج کے لحاظ سے شعر بحر بحر کی کا تھا

ابو عباده ولید بن عبد طائی بختری شہور شاعر ہے۔ پنج میں جو ہا و نشا و ضلع کا قصبہ ہے اور ملک شام میں حلب اور فرات کے درمیان واقع ہے۔ کسری کا بنا کردہ ہے۔ بختری پیدا ہوا۔ سنہ ولادت ۲۶۷ھ ہے۔ شعر گوئی میں نہایت بلند پایہ اور شہرت رکھتا ہے۔

ابو تمام کی طرح اُس نے بھی حماسہ لکھا تھا۔ جو قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ شام سے عراق چلا آیا اور خلفاء عباسیہ میں سے المتوکل کے دربار میں رسائی حاصل کی اُس کی مدح سرائی میں قصائد لکھے۔ اور سنائے۔ نیز بغداد کے تمام بڑے بڑے امراء کے یہاں رسوخ حاصل کیا اور قصائد وغیرہ سے اُن کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ صالح ابن اصبح کہتے ہیں کہ عراق جانے سے پہلے بختری نہایت معمولی حالت میں بیاز اور ترکیاری بیچنے والوں کی مدح میں شعر گوئی کیا کرتا اور مسجد کے اُن دو دروازوں سے آتا جاتا تھا اور آمد و رفت میں شعر گنگنا تا رہتا تھا۔ مگر آج عراق ہو آنے کے بعد اُس کا وہ بلند پایہ ہے کہ سب جانتے ہیں اور اُسے استاد تسلیم کرتے ہیں۔ بختری کہتا ہے کہ اول اول مجھے فن شاعری سے شغف اور اُس کے ذریعہ یافت اس طرح ہوئی کہ میں حص میں ہوا تمام کے پاس اپنے چند اشعار لیکر گیا۔ وہاں شعراء کا ہجوم تھا۔ لیکن میرے شعر سن کر اُس نے ہر طرف سے نگاہ بٹالی اور صرف میری طرف متوجہ ہو گیا۔ لوگوں کے منتشر ہو جانے پر مجھ سے کہا کہ اس سلسلے میں مجھوں نے قصائد سنائے میرے نزدیک تو سب سے بڑا شاعر ہے۔ پھر میرا حال پوچھا۔ میں نے تنگ دستی کی شکایت کی ابو تمام نے اہل معرفہ کو میری سفارش لکھی۔ اور میری صداقت و جہارت فن کو سراہا۔ اور مجھ سے کہا کہ اُن کی مدح میں قصیدہ لکھ کر لے جاؤ۔ چنانچہ میں گیا اور انھوں نے چار ہزار درہم میرا وظیفہ مقرر کر دیا۔ یہ پہلی یافت تھی جو مجھے شاعری کی بدولت ہوئی۔ بختری کہتا ہے کہ ابو سعید امیر کے دربار میں حاضر ہوا۔ اور میں نے اُس کی مدح میں ایک قصیدہ پڑھا۔

علم محاضرة الادب

رأس محاضرة ابو الفرج الذی ہوا صبحانی لدی استیطان

ادیوں کے کلام کا جامع اور اس صنعت میں . رأس رئیس ابو الفرج صبحانی گذرا ہے

ابو الفرج ہلے بن الحسین صبحانی صاحب کتاب الاغانی - بنو امیہ میں سے ہیں
 ۲۸۳ھ میں ولادت ہوئی ہے۔ یہ وہی سال ہے جس میں بختری مشہور شاعر کا انتقال ہوا
 ہے۔ نہایت زبردست ادیب اور فنون عربیہ میں ماہر و حاذق تھے۔ علم تاریخ، اور
 انساب پر نہایت وسیع نظر تھی۔ محاضرات اُدبار اور اُن کے متعلق معلومات میں بیگانہ
 عصر تھے۔ تنوخی کہتے ہیں کہ ابو الفرج سے زیادہ میں نے شعر اور اغانی اور اخبار و
 آثار اور احادیث اور انساب کا حافظ کوئی نہیں دیکھا۔ اس کی ساتھ ہی نحو۔ لغت۔
 اور خرافات و ظرافات اور سیر و معازی کا بھی ایک بڑا حصہ اُن کے قبضہ میں تھا۔
 پھر علم جراح۔ نجوم۔ طب وغیرہ میں دستگاہ رکھتے تھے۔ علماء۔ ظرفاء۔ شعراء کے چیدہ
 چیدہ کام کا حافظ اپنے وقت میں ان کے سوا دوسرا نہ تھا۔ سفر کرتے تھے تو تیش اوتوں
 پر کتب خانہ مطالعہ کے لئے ساتھ رہتا تھا۔ مگر جب کتاب الاغانی لکھی ہے تو پھر صرف
 اُسے ہمراہ رکھ لینا تمام کتب خانہ کے مقابلہ میں کافی سمجھ لیا تھا۔ تصانیف میں کتاب الاغانی
 کتاب القیان۔ کتاب الامار الشواعر۔ کتاب الدیارات۔ کتاب دعوة الاولیاء۔ کتاب
 مجرد الاغانی۔ کتاب الحانات و آداب الغریاء وغیرہ قابل ذکر تصنیفیں ہیں۔ آغانی
 لکھ کر حبیب علماء کا اجماع ہے کہ اس فن میں اس کے سوا دوسری کتاب لکھی ہی نہیں گئی
 سیف الدولہ بن حمدان کے دربار میں پیش کی سلطان نے ایک ہزار اشرفی عطا کی اور معذرت
 بھی کی۔ وزیر ہلبی کے یہاں زیادہ رنوخ تھا۔ اُس کی طرح میں متعدد قصائد بھی پیش کئے
 ہیں۔ بدھ کے دن ۱۴ ذی الحجہ ۳۵۶ھ میں انتقال کیا۔ اور بغداد میں دفن ہوئے۔

اسی سنہ میں علماء شہیر میں سے ابو علی قالی اور سلاطین میں سے سیف الدولہ بن حمدان
مذکورہ اور معز الدولہ بن بویہ اور کاغور انشیری کا بھی انتقال ہوا ہے۔ رحمہم اللہ۔

صنعة النشار

والفاضل القاضی غدا فی عصرہ فی صنعة الانشاء عند اتقان

اور قاضی فاضل صنعة النشار پر داری میں اپنے زمانہ کا بختہ کار تھا

ابوالفضل عبدالرحیم بن القاضی اشرف بھاؤ الدین معروف بہ القاضی الفاضل

سلطان صلاح الدین کے وزیر تھے۔ اور صنعة النشار پر داری میں متقدمین سے بھی

گوئے سبقت لے گئے تھے۔ صنعة النشار میں کثرت سے ان کے عجائب و غرائب ہیں ان

کی انشا پر داریوں کے اور اق کو جمع کیا گیا تو سو ہندوں سے کم نہ نکلے۔ اسی لئے عماد

کاتب صہبانی نے ان کا لقب رب القلم والبیان رکھا تھا۔ پھر سلطان مرحوم کے بیٹے ملک

العزيز کا زمانہ بھی پایا اور وہ ان کی طرف اپنے باپ ہی کی حباۃ میں مائل تھا۔ جب

ملک العزيز کا انتقال ہوا تو اس کا بیٹا ملک النصور تخت نشین ہوا اور اپنے چچا سلطان

نور الدین کی تدبیر سے امور سلطنت انجام دیتا رہا۔ یہاں تک کہ ملک عادل نے دیا مصر

کو فتح کیا۔ اور جب کہ قاہرہ میں فاتحانہ داخل ہو رہا تھا تو شرب چہار شنبہ، ربیع الثانی

۵۵۸ھ کو اچانک قاضی فاضل کا انتقال ہو گیا اور قرآنہ صغریٰ میں دفن کئے گئے۔ قاضی

فاضل نے قاہرہ میں ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا جس کا افتتاح شروع محرم ۵۸۸ھ یوم

سبت کے خود ہی کیا تھا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

فن خطابت

شہداء قایمات لہ جلتہ بیان

جسکے کہلے بیان کی اہل نظر و شہادتی

احوالہ خطبہ فاضل بن نباتہ

فن خطابت میں شیریں بیان ابن نباتہ تھا

ابو یحییٰ عبد الرحیم بن محمد بن اسماعیل ابن نباتہ خطیب۔ فنون ادبیہ میں امام۔
 خطبات میں کئی دہر ہوئے ہیں اس پر اجماع ہے علماء کا کہ خطابیہ میں ان جیسی طبیعت
 کسی نے نہیں پائی۔ سیف الدولہ کے دربار میں ابن نباتہ اور تنبی جمع ہو گئے ہیں سیف الدولہ
 چونکہ مجاہد تھا اور بہت سے معرکے اُس نے سر کئے تھے۔ اس لئے ابن نباتہ کے اکثر خطبے
 ترغیب جہاد اور نصرتہ سیف الدولہ کے متعلق ہوئے ہیں۔ ان کا خطبہ منامیہ مشہور ہے
 جو خواب میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر انھوں نے سنایا۔ آپ نے
 خوش ہو کر فرمایا۔ میرے قریب آ۔ یہ قریب ہوئے تو آپ نے ان کی پیشانی پر بوسہ دیا۔
 اور اُن کے منہ میں لعاب مبارک ڈالا اور فرمایا خدا تجھے توفیق دے۔ جب یہ بیدار ہوئے
 تو قلب میں بے انتہا سرور بھرا ہوا تھا۔ منہ میں مشک کی خوشبو آتی تھی۔ بھوک۔
 پیاس قطعاً نہیں رہی۔ کھانا، پینا یک لخت چھوٹ گیا۔ چہرے پر ایک خاص نور چمکتا
 ہوا محسوس ہونے لگا۔ اور خوشی اور مسرت ہر وقت بسترہ سے ٹپکنے لگی۔ اور پھر خطیب
 موصوف زیادہ مدت زندہ نہیں رہے۔ بلکہ ۸ دن کے اندر وفات ہو گئی۔ مگر خ
 ابن اریق کا بیان ہے کہ ابن نباتہ ۳۲۰ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۳۳۰ھ میں وفات
 پائی۔ میا فارقین میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

علم النوا اور

والد صمعی امام صمد فرید ہم حفظہ لنوادس الانرمان

اور اصمعی امام اور یکتا تھے نوا در اور عجائبات عالم کی یادداشت میں

ابو سعید عبد الملک المعروف بصمعی لغت اور نوا در میں امام گذرے ہیں ۱۲۲ھ
 میں پیدا ہوئے۔ مصری الاصل ہیں مگر غیر معمولی علم کی بدولت بغداد میں بارون رشید کے
 دربار دربار نے انھیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور اُس کے مقرب خاص ہو گئے۔ ابو اسحاق

موصی کہتے ہیں کہ میں نے کوئی دعویٰ صمعی کا ایسا نہیں دیکھا کہ اُس کے بارہ میں سب سے زیادہ اُنھیں اعلم نہ پایا ہو۔

صمعی کہتے ہیں کہ میں اور ابو عبیدہ لغوی ایک دفعہ فضل بن بیع وزیر کے یہاں جمع ہو گئے۔ فضل نے مجھ سے پوچھا کہ تو نے گھوڑوں کے اسماء میں کے کتابیں لکھی ہیں۔ میں نے کہا ایک جلد۔ پھر ابو عبیدہ نے پوچھا کہ آپ نے کتنی۔ اُنھوں نے کہا ۵۰ جلدیں۔ فضل نے ابو عبیدہ سے کہا کہ اچھا کھڑے ہو اور اُس گھوڑے کے عضو عضو پر ہاتھ رکھ کر اُسکا لغت بتاتے جاؤ۔ ابو عبیدہ نے کہا کہ کوئی میں بیکار ہوں۔ میں نے تو یہ لغات اہل عرب سے سنا جمع کر دیئے ہیں۔ پھر صمعی سے کہا کہ کھڑے ہو اور تفصیل وار اعضاء کے متعلق لغت سناؤ میں کھڑا ہوا اور پہلے اُس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ اور اُس کے لغات گنا دیئے۔ پھر نیچے اُتر ادر ترتیب وار تمام اعضاء کے اسماء مع شواہد و اشعار تفصیل وار بیان کر دیئے جب فارغ ہوا تو فضل نے کہا کہ یہ گھوڑا تمہارا ہے۔ میں خوشی خوشی لے آیا۔ اور جب کبھی مجھے ابو عبیدہ لغوی کو بھڑکانا ہوتا تھا تو اُسی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے پاس چلا جاتا تھا۔ صفر ۲۱۶ھ بمقام بصرہ وفات پائی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم النحو

والنحو علم سیبویہ امامہ
فتری النحاة له ذر و اذ عاب
علم نحو کا امام سیبویہ تھا۔ اسبویہ تم دیکھو کہ
تمام نحوی اس فن میں اُسکا اعتبار کرتے ہیں
ابو بشر عمر بن عثمان بن قنبر الملقب بھما سیبویہ فن نحو میں تمام متفق ہیں
و متاخرین سے اعلم گذرا ہے اُس کی نحوی تصنیف یعنی کتاب سیبویہ سے بہتر کوئی کتاب
فن نحو میں نہیں لکھی گئی۔
جا حط کہتے ہیں کہ میں نے معصم باللہ کے وزیر (محمد بن عبد الملک الزیات) کے

پاس حاضری کا ارادہ کیا تو سوچا رہا کہ کیا ہدیہ لجا کر پیش کروں۔ آخر کار کتاب سیبویہ سے بڑھ کر کوئی اشرف ہدیہ نہ پایا جس کو میں نے فرار (نخوی) کی میراث میں سے خریدا تھا۔ جب میں حاضر ہوا اور ہدیہ پیش کیا تو وزیر نے خوش ہو کر کہا کہ خدا کی قسم اس کتاب سے زیادہ مرغوب ہدیہ میرے لئے اور کچھ نہ ہوتا۔ سیبویہ نے فن خلیل ابن احمد سے اور فن لغۃ خفش سے حاصل کیا۔ خلیل کے اعلیٰ ترین تلامذہ میں سے تھا معاویہ ابن بکر علیمی کہتے ہیں کہ میں نے سیبویہ کی کتاب دیکھی تو اُس کے قلم کو اُس کی زبان سے زیادہ بلیغ پایا۔ سیبویہ فارسی لقب ہے جس کا عربی ترجمہ سیب کی خوشبو ہے۔ یا وہ حرف تشبیہ ہے جس کے معنی ہیں سیب کی مانند چونکہ سیبویہ نہایت ہی خوبصورت صاحب جمال تھا اور اُس کے رخسارے سیب کی طرح سُرخ سی دھتکتے تھے۔ اس لئے یہ لقب پڑ گیا۔ سیبویہ بغداد پہنچا۔ اور کسانِ نخوی سے جو امین (ابن ہارون رشید) کا معلم تھا۔ ملاقات ہوئی۔ کسی عربی ضرب المثل کے متعلق علمی بحث چھڑ گئی۔ آخر کار فیصلہ کسی اعرابی پر ٹھہرا۔ اعرابی نے سیبویہ کی تصویب کی۔ لیکن پھر ڈرا دھمکا کر اُس کو کسانِ کی تائید پر مجبور کیا گیا اور ایک بڑی مجلس میں اُس سے کسانِ کی ہمنوائی کرائی گئی تو سیبویہ رنجیدہ ہو کر بغداد سے واپس ہو گیا۔ اور بلاد فارس کا قصد کیا۔ اور شیراز کے ایک قریبی گاؤں بیضاہ میں کچھ اور پچالیس سال کی عمر میں انتقال کیا۔ سنہ وفات ۳۸۷ھ ہے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

علم العروض

امّا الخلیل فی العروض قد ارتقی اوج الکمال فصاذا سلطان

اور خلیل فن عروض میں اس قدر اوج کمال پر چڑھا کہ اس فن کا بادشاہ بن گیا۔

یہ وہی خلیل ابن احمد نخوی ہے جس کو سیبویہ کی اُستادی کا فخر حاصل ہے۔

فن عروض کو اسی نے ایجاد کیا۔ اور عروض کے اقسام کو پانچ دائروں میں منھصر کر کے ان

پانچ دائروں سے پندرہ بحریں پیدا کیں۔ اخفش نے صرف ایک بحر (خب) کا انہیں اضافہ کیا۔ لیکن والفضل للمتقدم کہتے ہیں کہ خلیل نے مکہ مکرمہ میں دعا کی تھی کہ مجھے ایسا علم دیا جائے کہ اب تک کسی کو نہ ملا ہو تو حق تعالیٰ نے علم عروض کی طرف اس کی راہ نمائی فرمادی اسی لئے حمزہ ابن حسن اصبہانی نے اپنی کتاب التبنیہ میں دعویٰ کیا ہے کہ دولت اسلامیہ نے کسی ایسے فرزند کو سوائے خلیل کے پیدا نہیں کیا کہ جس نے ایک ایسے علم کی بنیاد رکھی ہو جس کی کوئی اصل اہل عرب کے پاس موجود نہ تھی۔ کیونکہ یہ فن نہ اُس نے کسی حکیم سے اخذ کیا نہ کسی پہلے نقشِ قائم اور مثال کو دیکھ کر اُس نے اس فن کی بنیاد ڈالی۔ بلکہ صفارین کی ایک گزرگاہ پر جاتے ہوئے صرف ایک ہتھوڑے کی آواز سے جو کسی طشت میں لگنے سے پیدا ہوتی تھی اکدم اُس کی توجہ اس فن کی ایجاد کی طرف پھر گئی۔ حالانکہ یہ صوت محض جس میں نہ کوئی بیان تھا نہ حجت اس فن کی ایجاد کے لئے کوئی بھی متناسب سبب نہ تھی۔ اگر اس صوت ہی کو اس فن سے طبعی طور پر کوئی مناسبت ہوتی تو ابتدائے آفرینش عالم سے آج تک کوئی تو خدا کا بندہ اس طرف متوجہ ہوتا۔ اور اس فن کو ایجاد کر دیتا پس بفضلِ تقدم قدرت نے خلیل ابن احمد ہی کے لئے مخصوص فرمایا تھا جو اُسے مل گیا۔ خلیل ایک مرد صالح قائلِ حلیم باوقار انسان تھا۔ غنا نفس کے سبب کبھی دو پیسے بھی اُس کے پاس جمع نہیں ہوئے۔ حالانکہ اُس کے ہم عصروں نے بہتیری دولتیں جمع کیں۔ اس بارہ میں خود اُسی کا شعر ہے۔

والفقر فی النفس لا فی المال نعرافہ ومثل ذاک الغنی فی النفس لا المال
اُس کی بیان کردہ حکم میں سے ایک یہ بھی ہے کہ انسان کی عقل اور ذہن چالیس برس میں حدِ کمال کو پہنچتی ہے۔ اور یہی سنہ ہے جس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہو گئے۔ اور عقل و ذہن میں تغیر اور نقصان تریستھ برس کے بعد شروع ہو جاتا ہے۔ اور یہی سنہ ہے جس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم وفات دیئے گئے۔ تیسرے میں پیدا ہوا اور تیسرے

میں بصرہ میں وفات پائی۔ اکثر یہ شعر و زبان رہتا تھا۔

وإذا افترقت إلى الذخائر لم تجد ذخرا يكون كصالح الأعمال

علم نجوم

ابو معشر فرد النجوم فرید ہم ضبط البروج وکان ذالامعان

علم نجوم کا امام ابو معشر تھا۔ نجوم کے بروج اور زائچے وغیرہ نہایت گہری نظر سے اُس نے ترتیب دی ہیں ابو معشر جعفر ابن محمد بن عمر البلیخی منجم مشہور۔ فن نجوم میں امام گذرا ہے۔ اور اس فن میں متعدد تصانیف مثل۔ مدخل۔ زیج۔ المذاکرات۔ الالوف وغیرہ یادگار چھوڑی ہیں۔ عمر کا اکثر حصہ زمرہ محدثین میں بعد اذین گذرا۔ چوتھتر سال کی عمر میں علم نجوم میں گھسا۔ طباع اور ذکی تھا اور طبیعت میں اس سلسلہ سے ازلی مناسبت تھی اس لئے بے روک ترقی کرتا چلا گیا۔ اور مسائل فن میں اُس کی رائے اصل نقطہ پر پہنچنے لگی۔ نجومی حساب سے اکثر امور کی قبل از وقت اطلاع کر دیتا اور بہت سے مخفی امور پر مطلع ہو جاتا۔ اس سے نقصانات بھی اُٹھائے متعین باللہ خلیفہ عباسی کے دور میں بعض امور کا قبل از وقت افشا کر دیا۔ اس لئے دربار خلافت کی طرف سے کوڑے کھائے۔ مگر فن کا شغف اور مشغلہ طبعی تھا۔ اس لئے اُسے نہیں چھوڑا۔ الموفق ابن المتوکل علی اللہ خلیفہ عباسی کے دربار میں حاضر باش اور مقرب ہو گیا۔ اتفاقاً خلیفہ نے بعض اُمراء دربار پر کسی جرم میں مقدمہ قائم کر کے سزا کا حکم سُنا دیا۔ مجرم امیر روپوش ہو گیا۔ چونکہ ابو معشر کی طرف سے یہ خوف بھی لگا ہوا تھا کہ باوجود مخفی ہو جانے کے بھی وہ موقع روپوشی کی اطلاع دیدے گا۔ اس لئے اپنی اخفاری کی یہ عجیب و غریب صورت اختیار کی کہ ایک بڑے طشت میں خون بھر کر اُس میں سونے کی ایک موٹے نماؤ کھلی رکھ دی اور اُس پر بیٹھ گیا کہ اول تو ابو معشر اس ہیئت کی تعبیر سطر

کر سکے گا۔ اور اگر کرے گا تو ایسی انوکھی صورت اخفار کی طرف کسی کو التفات کیا ہو سکے گا۔ بہر دو صورت میرا اور جائے اخفار کا پتہ نہیں چل سکے گا۔ خلیفہ نے مجرم کی تلاش میں انتہائی سعی کی مگر پتہ نہ چلا۔ آخر کار ابو معشر کو حکم دیا کہ نجومی حساب سے موقع کا پتہ چلائے۔ ابو معشر نے اپنے فن کا عمل کیا۔ لیکن نتیجہ سامنے آنے پر حیرانی اور سکتہ میں سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ خلیفہ نے امر واقعہ دریافت کیا تو عرض کیا کہ حیران ہوں جس جگہ کا پتہ چلتا ہے وہ ایسی عجیب و غریب جگہ ہے کہ شاید عالم میں کہیں بھی نہ ہوگی۔ خلیفہ نے مشتاق ہو کر پوچھا کہ آخر کونسی جگہ نکلتی ہے۔ کہا کہ خون کے سمندر میں سونے کا ایک پہاڑ ہے جس پر وہ مجرم امیر موجود ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ سبحان اللہ کہیں دنیا میں ایسی جگہ آج تک کسی نے دیکھی یا سنی بھی ہے۔ دوبارہ اپنے عمل کو دیکھو اور نظر ثانی کرو۔ نظر ثانی کے بعد بھی ابو معشر نے موقع کی وہی صورت بیان کی۔ خلیفہ نے سرخ رسانی سے عاجز ہو کر بالآخر امان کا اعلان کر دیا کہ مجرم اور اُس کو پناہ دینے والے خود ہی ظاہر ہو جائیں۔ جب مجرم مطمئن ہو گیا تو نکل کر حاضر دربار ہوا۔ خلیفہ نے پوچھا کہ آخر تو نے اپنے اخفار کا کیا حیلہ اختیار کیا تھا۔ اُس نے طشت خون اور سونے کی ہاون کا قصہ بیان کیا۔ خلیفہ اور تمام دربار اُس کی ذہانت اور اس عجیب حیلہ سازی پر تعجب ہوئے اور ابو معشر کی فن دانی اور لطافت طبع کی داد دی گئی۔ ۲۷۲ھ میں ابو معشر نے وفات پائی ہے۔ سنہ ولادت کا تاریخوں سے کوئی پتہ نہیں چلتا۔ (ماخوذ از دائرة المعارف و ابن خلکان)۔

صنعت خوشنویسی

فی حسن خطیہ الہم شاہ
اور خوشنویسی میں اُس کی عجیب شان تھی۔

امام علی ابن الحلول فساد ہم
لیکن علی ابن ہلال لوگوں میں کتنا تھا حسن خط

ابوالحسن علی بن ہلال مشہور کاتب اور خوشنویس ہے۔ خطِ کوفی کا امام گذرا ہے۔ چونکہ علی بن ہلال کا باپ دربان اور پردہ دار تھا اس لئے ابن ابواب اور ابن الستری کے لقب سے بھی مشہور ہے۔ گو ابو علی ابن مقلہ سرب سے پہلا وہ شخص ہے جس نے خطِ کوفی کا طریقہ رائج کیا۔ مگر خط کی تہذیب و تنقیح اور اس میں نوک و پیک کا پیدا کرنا ابن ہلال ہی کا کام تھا۔

اس فن میں ابن ہلال کا استاد ابو عبد اللہ محمد بن اسد بغدادی تھا۔ جو ایک فاضل عالم اور ماہر کاتب تھا۔ کاتبوں میں یہ مثل مشہور ہو گئی تھی کہ فلاں کا خط حسن میں ابن ہلال کے خط کی مانند ہے۔ ابن ہلال کی ایک تحریر کے متعلق جو صابی ابن ہلال شاعر کے رسائل میں سے علی ابن ہلال نے نقل کی تھی۔

حلب کے ایک فقیہ نے ذیل کے اشعار پڑھے تھے ۵

وہمت بہ حتی توہمت لفظہ نجوم لیال او مہوط لالی

کتاب کوشی الروض خط سطورہ یدین ہلال عن فہم ابن ہلال

ابن ابواب کا انتقال جمعرات کے دن دوسری جمادی الاول ۲۲۳ھ کو بغداد میں ہوا۔ اور امام احمد ابن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کے جوار میں دفن کیا گیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۵ میں اس عبارت اور تحریر کے متعلق سوچتا رہا یہاں تک کہ مجھے دہم ہو گیا کہ اس تحریر کے نقوش رات کے چمک دار ستار ہیں یا موتیوں کی کوئی لڑی ہے۔ تحریر کیا ہے مثل۔



فن منطق

لما ابن سینا القرمطی فمصانع
للمسلمین بمنطق الیونان
لیکن ابن سینا قرمطی سو اُس نے مسلمانوں میں
منطق یونان کو پھیلا یا اور اُس میں فائق تھا
یونان ما الیونان اکثر اہلہا
اہل الضلالة قدوة الشیطان
کون یونان؟ وہی یونان جس کا علمی طبقہ عامۃ (بوجہ) مافی الخیالات کو مدار عقائد ٹھیکہ (نیر) کی گمراہ ہوا ہے اور شیطان کا بھی مقتدا بن گیا
ما عندہم نور من ہذا نور رب
ہم فی ظلام الجہل کالعمیاء
ان لوگوں کے پاس انوار الہیہ کا کوئی نور نہ تھا۔ بلکہ وہ اپنے علم نما جہل میں اندھوں کی طرح ہاتھ پاؤں مارتے رہتے تھے
شیخ رئیس ابو علی حسین ابن عبد اللہ ابن سینا مشہور حکیم ہے۔ بلخی الاصل
ہے۔ اُس کا باپ بلخ سے بخارا منتقل ہو گیا تھا۔ ماں کا نام سارہ تھا۔ خرغینا ضلع بخارا
میں بہ ماہ صفر ۳۷۰ھ ابن سینا کی ولادت ہوئی۔ ابن سینا نے ہوش سنبھال کر تحصیل علم
کے لئے مختلف بلاد کے سفر کئے اور علوم و فنون نہایت تندرہی سے حاصل کئے۔ دس سال
کی عمر میں علوم قرآن عزیزیہ ادب۔ اصول دین حساب ہند۔ جبر و مقابلہ وغیرہ کی تکمیل
کر لی۔ اس کے بعد حکیم ابو عبد اللہ ناتلی کے پاس منطق میں ایسا غوجی شروع کی۔ پھر
اقلیدس۔ محیطی وغیرہ کی تعلیم پائی۔ اور استاد سے اس درجہ فائق ہو گیا کہ اس فن منطق کو
کتے ہی رموز و مہات جو استاد پر بھی منکشف نہ تھے اُس نے کھول دیئے۔ اور اُس کے
بہت سے اشکالات حل کر دیئے۔ جیب ناتلی خوارزم شاہ مامون بن محمد کے پاس چلا گیا تو بوعلی
نے علم طبعی و آہی وغیرہ کی تکمیل کی اور مطالعہ کتب میں اوقات صرف کئے۔ طبع رسا۔ اور
ذہن وقاد پہلے سے تھا۔ مطالعہ اور وسعت معلومات نے اُس کو جلد ادے دی۔ اس فن
کے اوائل و آخر پر فائق ہو گیا۔ اور اُس کی ہستی بے نظیر سمجھی جانے لگی۔ بڑے بڑے اہل
فن استفادہ کے لئے اُس کے پاس آنے لگے۔ تحصیل علم کے زمانہ میں پوری رات کبھی

نہیں سویا اور دن کا کوئی حصہ مطالعہ اور درس کے سوا کسی اور شغلہ میں نہیں گذرا۔ اُس پر جب کوئی مسئلہ مشکل ہو جاتا تو وضو کر کے مسجد میں حاضر ہوتا اور نماز پڑھ کے اللہ سے دعا مانگتا اور اس طرح اپنے اشکالات کو حل کر لیتا تھا۔ پھر علم طب میں مشغول ہو کر دہارت پیدا کی اور نئے نئے علاج اپنی طبیعت سے پیدا کئے۔

نوح ابن نصر سامانی والی خراسان بیمار ہوا تو اس نے ابن سینا کو علاج کے لئے بلایا اور اُس کے علاج سے شفا یاب ہوا۔ صحت یاب ہونے پر اُس نے ابن سینا کی قدر کی اور اپنا مقرب بنالیا۔ اور اپنے بے نظیر کتب خانہ کا دروازہ ابن سینا کے لئے کھول دیا۔ ابن سینا نے ہر علم و فن کی کتاب کا مطالعہ شروع کیا۔ اتفاقاً کتب خانہ میں آگ لگ گئی اور جل کر خاکستر ہو گیا تو ایک ابن سینا ہی اُس کے علوم کا حامل رہ گیا۔ اس لئے اور بھی قدر کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا۔ غرض اٹھارہ سال کی عمر میں تمام علوم فنون میں کمال حاصل کر لیا۔ ابن سینا اور اُس کا باپ دولت نامیہ کے صیغہ حکومت میں ملازمت کرتے تھے۔ جب دولت سامانیہ کا زوال ہوا تو ابو علی خوارزم شاہ کی قلمرو میں چلا گیا۔ لباس اور طرز و وضع فقہانہ اور عالمانہ رکھتا تھا۔ وہاں اُس کی تنخواہ حکومت سے مقرر ہو گئی۔ پھر یہاں نسا۔ ابورد۔ اور طوس وغیرہ کا سفر کیا۔ وہاں سے دہستان اور وہاں سے جرجان پہنچا۔ جہاں اُس نے کتاب اوسط تصنیف کی۔ جو اوسط جرجانی کے نام سے مشہور ہوئی۔ پھر وہاں سے رمی اور وہاں سے قزوین اور وہاں سے ہمدان آگیا۔ اور شمس الدولہ شاہ ہمدان کی وزارت قبول کی۔ شمس الدولہ کی وفات کے بعد اصہبان چلا گیا۔ اور علاء الدولہ ابو جعفر ابن کاکیہ کا مقرب بن گیا جس نے حسن سلوک اور احسان کا برتاؤ کیا۔ تقریباً ایک سو کتابیں تصنیف کیں۔ شفا۔ اشارات۔ قانون۔ نجات وغیرہ اُس کی مشہور اور متداول تصنیفیں ہیں۔

ابوعلی قوی المزاج تھا اور جماع پر حرصیں تھا۔ کثرتِ جماع نے اُسے ضعیف کر دیا تھا۔ اور قسم قسم کے امراض بالخصوص قونج نے بدن میں گھر کر لیا تھا۔ ایک ایک دن میں آٹھ آٹھ مرتبہ حقنہ کی نوبت آئی مگر جماع نہ چھوڑا۔ حالت یہ ہو گئی کہ ہفتہ بھر اچھا۔ اور ہفتہ بھر بیمار۔ دائم المرض بن گیا۔ پھر علماء الدولہ نے ہمدان کا قصد کیا اور ابوعلی ساتھ تھا۔ راستہ میں قونج پڑا۔ ہمدان پہنچ کر بے حد ضعیف ہو گیا۔ اور کہنے لگا کہ میری مدبرہ بدن عاجز ہو چکی ہے اب کوئی علاج نفع نہ دے گا۔ علاج ترک کر دیا اور غسل کر کے توبہ و استغفار کی طرف متوجہ ہوا۔ تمام مال صدقہ کر دیا۔ لونڈی۔ غلام آزاد کر دیے۔ اہل حقوق کے سب حق ادا کر دیے اور ہر تین دن میں ایک قرآن ختم کرتا تھا۔ اور آخر کار رمضان ۳۲۸ھ یوم جمعہ کو ہمدان میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن کیا گیا۔ یغفر اللہ لنا ولہ۔ آمین۔

صنعتِ اعتزال

والبوعلی قد تفرد مبداً للاعتزال فصار ذا بطون

اور ابوعلی جبائی یکتا ہوا ہی اعتزال میں گویا موجد اعتزال ہے اور اسی لئے حق کا حق نہ پاسکا ابوعلی محمد بن عبد الوہاب جبائی ۳۲۵ھ میں پیدا ہوا ہے مشہور فلسفی معتزلی ہے۔ ائمہ اعتزال میں سے گذر اسے۔ مذہب اعتزال میں اس کے بڑے بڑے مقالات مشہور ہیں۔ شیخ ابو الحسن اشعری رئیس المتکلمین اس کے تلامذہ میں سے تھے۔ لیکن حق تعالیٰ نے انھیں اعتزال سے بجا کر اہل سنت و الجماعہ کی خدمت کے لئے چھانٹ لیا اور الگ کر لیا استاد و شاگرد میں بگڑنے کی وجہ ایک مشہور مناظرہ ہے جس کو علماء نے روایت کیا ہے کہ شیخ ابو الحسن نے اپنے استاد ابوعلی جبائی سے ایسے تین آدمیوں کی نسبت سوال کیا کہ ایک اُن میں سے مومن تقی ہو۔ دوسرا کافر شقی ہو۔ اور تیسرا بچہ ہو اور وہ انتقال کر جائیں تو

اُن کا کیا حال ہوگا؟ جبائی نے کہا کہ مومن درجاتِ جنت میں جائے گا۔ اور کافر درجاتِ جہنم میں ہے گا۔ اور بچہ اہل سلامت میں سے ہوگا۔ جو نہ درجاتِ پر فائز ہوگا۔ اور نہ درجات میں ڈالا جائے گا۔ اشعری نے کہا کہ اگر بچہ یہ چاہے کہ مجھے بھی مومن تقی کے سے درجات مل جائیں تو کیا اُسے حق تعالیٰ کی طرف سے اجازت مل سکتی ہے۔ جبائی نے کہا کہ ہرگز نہیں۔ کیونکہ اُس سے کہا جائے گا کہ اگر مومن تقی کو درجات دیئے گئے ہیں تو اُس کی کثیر طاعات کی وجہ سے جو تو نے انجام نہیں دیں۔ اشعری نے کہا کہ اگر بچہ یوں کہے کہ ابھی اس میں میرا کیا قصور تھا۔ آپ ہی نے تو مجھے جو ان بالغ نہیں کیا اور نہ طاعات پر قادر ہونے دیا۔ جبائی نے کہا حق تعالیٰ فرما دیں گے کہ میں جانتا تھا کہ اگر تو باقی رہتا اور جو ان ہوتا تو گناہ کرتا اور جہنم کا مستحق ہوتا۔ پس میں نے تیری مصلحت کی رعایت کی۔ اشعری نے کہا کہ اگر کافر شقی کہنے لگے کہ الہ العلیین جیسے تو اُس بچہ کا آئندہ حال جانتا تھا میرا آئندہ حال بھی تو تجھے معلوم تھا تو اُس کی مصلحت کی تو تو نے رعایت فرمائی۔ اور میری رعایت نہ فرمائی۔ جبائی مبہوت و حیران رہ گیا۔ اور غصہ سے ابوالحسن اشعری کو کہا کہ تو پاگل ہے۔ اشعری نے کہا کہ میں تو پاگل نہیں ہوں۔ مگر شاید کہیں شیخ کا گدھا ایڑیوں کے بل کھڑا ہو گیا ہے (جو آگے نہیں چل سکتا اور پیچھے کی طرف چت گرنے کو ہے) پس جبائی بگڑ کر شیخ سے الگ ہو گیا۔ اور آپس میں انقطاع ہو گیا۔ پھر اتفاق سے جبائی نے ایک جلسہ کیا جس کا موضوع تذکیر و موعظۃ تھا۔ جس میں کثرت سے مرد و عورت شریک ہوئے شیخ ابوالحسن اشعری بھی چھپ کر ایک کونے میں بیٹھ گئے۔ اور ایک بوڑھی عورت کو چند سوالات سکھلا دیئے اور یہ کہ اگر جبائی یہ جواب دے تو پھر یہ سوال کرنا اور پھر اُس کا یہ جواب دے تو یہ سوال کرنا۔ بڑھیلے بھرے مجمع میں سوالات شروع کئے اور سوال بعد الجواب شروع کر دیئے۔ آخر کار جبائی رہ گیا اور ساکت ہوا۔ اور پھر پتہ چل گیا کہ فلاں کونے میں شیخ ابوالحسن بیٹھے ہیں یہ اُنہی کی کارستانی ہے۔

بڑھیا کی نہیں ہے۔ جبانی جتنی کارہنے والا تھا۔ جو ایک طویں و عریض شہر تھا۔ جس کو کھجوروں اور گنوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ شعبان ۳۲۵ھ میں وفات پائی۔

فن موسیقی

والہو صلیٰ و معبد فکروہما فی حسن صوت و لغنا فرداں

اور موصلیٰ اور معبد دونوں کے دونوں حسن لحن اور موسیقی میں فرد پہلے ہیں

ابراہیم بن ماہان (دیا مینون) بن بھمن بن منسلک التیمی مشہور مغنی ہے ابن نایم کے نام سے معروف ہے۔ فارسی الاصل ہے۔ اس کا باپ ماہان بنی اُمیہ کے ظلم سے تنگ آکر ایک جماعت کے ساتھ کوفہ میں چلا آیا تھا۔ اسی جماعت میں ایک دہقان کی لڑکی بھی تھی۔ ماہان نے اُس کی ساتھ نکاح کر لیا اور اُسی سے ۲۵ھ میں ابراہیم پیدا ہوا۔ ابراہیم کو دو سالہ چھوڑ کر باپ کا انتقال ہو گیا۔ اور آل خرمیہ نے جو ابراہیم کے قبیلہ کے لوگ تھے اُسے اپنی تربیت میں لے لیا۔ جو ان ہونہو جوانوں کی صحبت و معاشرت سے اُسے گانے کا شوق پیدا ہوا۔ مرہبوں نے اس بارہ میں سخت گیری شروع کی تو بھاگ کے موصل چلا آیا۔ اور اسی لئے موصلی کی نسبت سے مشہور ہوا۔ علی ابن نافع سے جو ہمدی خلیفہ عباسی کا غلام اور ایک ماہر مغنی تھا۔ تغنی اور موسیقی کی تعلیم پائی ایک بہترین اور یگانہ روزگار مغنی بن گیا۔ ابراہیم کے اس فن میں ترقی اور شغف کے اسباب میں سے ایک سبب اُسی کی روایت کے موافق یہ بھی ہوا کہ وہ رَہَی میں مقیم تھا کہ ابو جعفر منصور خلیفہ عباسی کا ایک سفیر کسی علاقہ کے گورنر کی طرف سفارت اور مراسلہ لے جاتا ہوا رَہی میں سے گذرا۔ ابراہیم کو گاتے ہوئے سنا اور اُس کی آواز اور لب و لہجہ پر فریفتہ ہو گیا اُسے خلعت فاخرہ عطا کیا۔ اور چلا گیا منزل مقصود پر پہنچا تو علاقہ کے گورنر نے خلیفہ کا سفیر ہونے کی حیثیت سے بہت آؤ بھگت

کی سات ہزار درہم اور بہت سے خلعت دیئے۔ واپسی میں سفیر مذکور پھر رنجی سی ہو کر گذرا اور ابراہیم کے پاس پہنچ کر اُسے دو ہزار درہم اور آدھے خلعت دیدیئے۔ ابراہیم نے کہا کہ جس فن کے طفیل میں مجھے اتنا بڑا انعام اکرم ملا ہے میں اُسی فن کی تکمیل میں اس دولت کو صرف کروں گا۔ چنانچہ فن میں منہمک ہو گیا۔ ۹۰۰ راگ کا ماہر ہوا۔ جس میں سے ۳۰۰ تو عموماً مغنیوں کے زبان زد تھے۔ اور چھ سو ابراہیم کی مخصوصات میں سے تھے جن میں اہل فن اُسی کی طرف رُخ کرنے پر مجبور تھے۔ ہر مجلس میں وقت کے مناسب اور اہل مجلس کی ذہنیت کے موافق راگ شروع کرتا۔ اور مجلس کو تڑپا دیتا تھا۔ الہادی خلیفہ عباس کے دربار میں منظور نظر رہا ہے۔ خلیفہ نے بھی قدر دانی میں کسر اٹھا نہیں رکھی۔ ایک ایک دن میں ڈیڑھ ڈیڑھ لاکھ درہم کی یافت ہونے لگی۔ ابراہیم کا بیٹا اسحق کہتا ہے کہ اگر ہادی کچھ اور زندہ رہتا تو ہم اپنے گھروں کی دیواریں بھی سونے اور چاندی کی بنا لیتے صرف ہادی کے دربار سے یک مشت عطا کی صورت میں جو نقد حاصل کئے ہیں اُن کی مقدار چوبیس لاکھ درہم تک پہنچتی ہے۔ وظائف مقررہ اور سامان متفرقہ کی قیمت کا اوسط دس ہزار درہم ماہوار پڑتا ہے۔ غلہ اور اجناس خلعت وغیرہ اس کے علاوہ ہیں۔ شاہی باورچیخانہ سے تین بکریاں روزانہ مقرر تھیں۔ ایک پکی ہوئی۔ ایک مذبح صاف شدہ اور ایک زندہ۔ ابراہیم بھی نہایت بامروت مہمان نواز تھا۔ اُس کا باورچی خانہ بھی امراء کے مطبخوں سے کم نہ تھا۔ اگر پکی ہوئی سالم بکری کافی نہ ہوتی تو دوسری مذبح پکائی جاتی۔ وہ بھی مہمانوں کی کثرت اور اہل مجلس کی وسعت میں ناکافی ہو جاتی تو تیسری ذبح کی جاتی۔ نیز تین ہزار درہم نقد باورچیخانہ کے اخراجات کے لئے ماہانہ مقرر تھے۔ پھر سلطانی عطایا کے علاوہ امراء کے یہاں دعوتی رقعوں پر مدعو ہوتا تھا۔ اور بڑے بڑے انعامات حاصل کرتا تھا۔ اس پر بھی مرتے وقت کُل

تین ہزار دینار چھوڑے ہیں۔ اور سات ہزار دینار قرضہ چھوڑا جو اُس کے بیٹے نے ادا کیا ہارون رشید کی خلافت کا زمانہ پایا۔ اور اُس کی بھی کافی قدر دانی دیکھی۔ اتفاقاً ہارون نے کسی بات پر ناراض ہو کر ابراہیم کو قید کر دیا تھا۔ اس کے بعد ایک دن مجلس نشاط ترتیب دی گئی۔ اور اُس کی آرائش و زیبائش میں مبالغہ کیا گیا۔ سر مجلس ہارون رشید نے عیسیٰ ابن جعفر سے خطاب کر کے کہا کہ اس آج کی مجلس میں کوئی کمی اور عیب تو نہیں۔ عیسیٰ نے کہا ایک بڑی کمی یہ ہے کہ اس میں ابراہیم مُغنی نہیں ہے۔ ہارون نے اُسی وقت رہائی کا حکم صادر کیا۔ ابراہیم لایا گیا۔ قید کاٹی گئی اور کانیکا اشارہ خلیفہ کی طرف سے ہوا۔ ابراہیم نے ساز چھپڑا اور وقت کے مناسب راگ الاپنا شروع کیا۔ اس جوش سے گایا کہ تمام مجلس پر چھا گیا۔ اور ایک کو دوسرے کی خبر نہ رہی۔ ہارون نے کہا کہ آج تو نے ہمیں مسرور کیا ہے ہم تجھے مسرور کریں گے۔ چنانچہ صبح کو دو لاکھ درہم اُس کے گھر پہنچوا دیئے۔

فَنِ غَنَامِیں اُس کے عجیب و غریب نوادر ہیں جن کی اس مختصر رسالہ میں گنجائش نہیں۔ ابراہیم کو آخر میں قونج کا مرض لگ گیا تھا۔ اور اسی مرض میں بالآخر ۶۴ سال ۱۱۷ھ میں انتقال کیا۔ عموماً اہل ملک اور خصوصاً موسیقی داں طبقہ تأسف اور ماتم میں سوگوار تھا۔ کیونکہ ابراہیم فن کی حیثیت سے تو اہل فن میں محبوب اور استاد شمار کیا ہی جاتا تھا۔ اپنی سخاوت اور خلق ہی سے بھی عموماً ہر دل عزیز تھا۔ غفر اللہ لہ ولنا (دائرة المعارف جلد اول) اسی نوع کے حالات معبد مُغنی کے بھی ہیں۔ یہ دونوں قریب قریب ہم عصر ہیں اور ایک دوسری میں چشمک بھی رہتی تھی۔

صفت کذب صفت بزدلی

اما ابوالحسن الکذاب فانہ

فی کذبہ قد صاذا خسروان

لیکن ابوالحسن وہ اپنے جھوٹ

میں ہی ٹوٹا کتا رہا

امّا عطاء بنی سلیم قداندا فی الجہن فرم اسباق الا قراب

اور عطا سلمیٰ ہمدلی اور نامردوں میں یکتا ہی زمانہ تھا

ابوالحسن مشہور کذاب گذرا ہے۔ زندگی وادھاد کی طرف فطرۃ طبیعت مائل تھی اور تمام عمر اسی قسم کی وسیعہ کاریوں میں مشغول بھی رہا۔ تقریباً چھٹی صدی میں جب کہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ اپنے علوم سے دنیا کو روشن فرما رہے تھے۔ ابوالحسن اپنی پُر فریب و کذب سازشوں اور خود مطلقوں سے دنیا کو تاریک بنا رہا تھا۔ دیکھ کے قریب پہاڑیوں کا ایک طویل اور متصل سلسلہ چلا گیا تھا جس پر جا بجا سلسلہ دار قلعے بنے ہوئے تھے۔ جن کو قلاع الموت کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ لٹیروں اور قزاقوں یا باغیوں کیلئے یہ مقام ایک محفوظ پناہ گاہ تھا۔ ابوالحسن نے اپنی ایک جماعت بنا کر ساری عمر کی ریشہ دوانیوں سے قلاع الموت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس مقام پر مطمئن ہو کر مزہبی رنگ میں کچھ دعوے بھی کئے اور بہت سے عوام الناس کو جھوٹ بیج دکھا کر اپنے جال میں پھانسا۔ بعض سلاطین نے حملہ کر کے ان قلعوں کو ابوالحسن کے ہاتھ سے نکال لیا۔ اور قلعوں کا محاصرہ کر لیا۔ ابوالحسن کو اپنی فکر ہوئی تو ایک محفوظ مقام میں چھپ کر روپوش ہو گیا۔ فوج افواج نے اس مقام کو بھی گھیر لیا اور ابوالحسن کے لئے بھاگ نکلنے کی کوئی صورت نہ رہی۔ اپنی جان خطرہ اور یقینی موت کے منہ میں دیکھ کر مٹی کے ایک بڑے ٹکے میں گھسا اور اوپر سے ٹکے کا منہ بند کر دیا۔ اور اپنے رفقاء کو وصیت کی کہ ٹکے کے نیچے آگ جلا کر مجھے خال سیاہ کر دیا جائے۔ اور جب سلطانی پیادے میری گرفتاری سمجھیں آئیں تو یہ شہرت کافی طور پر دیدی جائے کہ ابوالحسن آسمان پر اُٹ گیا ہے۔ گویا ابوالحسن نے جس طرح تمام زندگی بھر کذب اور فریب کو اپنا شعار بنائے رکھا مرتے وقت بھی جھوٹ اور فریب بازی سے باز نہ آیا۔ اس لئے آج تک جھوٹ کے ساتھ دنیا میں مشہور ہے۔ ابوالحسن کا ترجمہ کسی کتاب میں میری نظر سے نہیں گذرا۔ مذکورہ چند کلمات حضرت

سیدی و استاذی علامہ سید محمد انور شاہ کی زبان سے سُنے ہوئے ہیں جن کا لکھنا اچانا موقع کے لحاظ سے کافی خیال کیا۔ اسی طرح عطار لمی مشہور مُزد دل اور مہیز و نامرد گنڈا ہے۔ ادب کی بعض کتابوں میں اس کے کچھ منتشر حالات موجود ہیں جو اس وقت پیش نظر نہیں اور نہ کتاب ہی کا نام محفوظ ہے۔

صفت طمع

والغیر الشعب والحدانی حرصہ ما نال ذو طمع سوى الحرمان

اور جیسا کہ الشعب بھولا بھالا اپنی حرص طمع میں مبتلا تھا۔ حالانکہ لالچی کو حرص ہی کے سوا کچھ بھی نہیں ملتا۔
الشعب طماع مشہور حرص و لالچی شخص ہے۔ تابعین کے دور میں یہو اس ہے۔ مدینہ کا رہنے والا ہے۔ حضرت عائشہ بنت عثمان رضی اللہ عنہ نے اسے اور ابن ابوالزنا کو اپنے تکفل اور تربیت میں لے لیا تھا۔ پالا پرورش کیا۔ خلقی رخ حرص و طمع کی طرف تھا۔ یہاں تک کہ حرص طمع میں مشہور زمانہ ہو گیا۔ عرب میں مثل مشہور تھی کہ فلاں اشعب ہے بھی زیادہ لالچی ہے۔

سالم ابن عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہم نے اشعب سے فرمایا کہ آخر تیری طمع کس حد تک پہنچ چکی ہے۔ کہنے لگا کہ اگر دو شخص کسی جنازے کے بارہ میں بھی سرگوشی کرنے لگتے ہیں تو میں اندازہ لگا لیتا ہوں کہ شاید میت نے مجھے ہی کچھ دینے کے لئے وصیت کی ہے جس کا یہ مشورہ ہو رہا ہے۔ ابن ابی الزناد نے اشعب سے کہا کہ تیری طمع کی کوئی حد بھی ہے۔ کہا کہ بس مدینہ میں جب کبھی کوئی عورت دُہن بنا کر زفاف کے لئے بھیجی جاتی ہے تو میں اپنا گھر اس طمع میں صاف کر رکھتا ہوں کہ شاید بھول کر اس دُہن اور اُس کے چہیز کو کوئی میرے یہاں پہنچا دے۔

بہر حال حرص و طمع میں اشعب بے اختیار ہو چکا تھا۔ اُس کی حرص و طمع کسی اقصیٰ

میں سے کانپہ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے شرفِ عمر کرایا۔ چند سال میں رسم بھی پوری ہو گئی۔ درسیات پر عبور بھی ہو گیا۔

۱۲۹۹ھ میں حضرت مرشدی و مولائی سیدی و سندی شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحبِ قدس سرہ کے دستِ کرامت پر بیعت کا شرف نصیب ہوا۔ اور ایک ناپاک ہاتھ پاک ہاتھوں پر رکھا گیا۔

حضرت کے وصال پر حضرت قبلہ سیدی و سندی قطب العلوم مولانا محمد شرف علی صاحب تھانوی دامت برکاتہم کے دربارِ بار کی طرف رجوع کیا۔ اُنہوں نے بھی اپنی شفقتِ بے غایت سے اس غبار سے اپنا دامن نہیں جھٹکا۔ یہ ساری ہی رسمیں ادا ہو گئیں۔ مگر خاکِ ناپاک خاک کی خاک ہی رہی ہے

تہیدستانِ قسمتِ را چہ سودا ز رہبرِ کامل

کہ خضر از آبِ حیوانِ تشنہ می آرد سکندر را

برسات ہیں ہزاروں کیڑے مکوڑے پیہا ہو جاتے ہیں۔ یہ وجود بھی اسی طرح صفحہ ہستی پر ایک دھبہ کی طرح نمایاں ہو گیا۔ ع

وجودکِ ذنب کا یقاس بہ ذنب

ہاں ظلمت کا وجود اس لئے ضروری ہے کہ اُس سے نور کا امتیاز واضح ہوتا ہے رات کی اندھیری سے دن کی چمک کھلتی ہے نادانوں کے وجود سے داناؤں کی قدر بڑھتی ہے۔ اور نالائقوں کے تقابل سے لیاقت مندوں کی حقیقی عظمت نمایاں ہوتی ہے۔

اں لئے قصیدہ میں اشعبِ طمّاع۔ ابوالحسنِ کذاب۔ مادِ سرِ بخیل عطاءِ جہان اور طیبِ نالائق کا ذکر ضروری تھا کہ اوپر کے ذکر کردہ مشاہیرِ علوم و فنون کا امتیاز کھل جائے۔ ورنہ ع

ہمہ جیر تم کہ دہقان بچہ کار کشت مارا

وصف مخصوص اور صفت غالبہ بجز غلبہ ہوا و ہوس اور کچھ نہیں۔ عمر کی ساری گھڑیاں غلامی نفس میں گزر گئیں اور گزر رہی ہیں۔ حق تعالیٰ کسی مقبول کی ہمت باطنی اور منصرف فرمادے کہ یہ خاک ناپاک جو ہر پاک ہو جائے۔ ورنہ ہستی ناکارہ بجز سنگ اسلاف اور عارِ اخلاف ہونے کے اور کوئی وصف اپنے اندر نہیں رکھتی گناہوں سے شرمسار ہوں۔ ندامت سے اشکبار ہوں۔ اور رحمت کا امیدوار ہوں۔ حق تعالیٰ شانہ نے آمد کو والدین اور متعلقین کے لئے باعثِ سرور فرمایا تھا۔ اسکی رحمت سے کیا بعید ہے کہ روانگی کو میرے لئے باعثِ فرح و سرور فرمادے۔

بیاطیب ز این و آں گذر کن

بسوئے رحمت و فضلش نظر کن

يَا سَرَّابْنَا اَتَمِّمْ لَنَا الْوَارِدَاتِ بِنَبِيكَ الْمَخْتَارِ مِنْ عِدَنَانَ

اے ہمارے پروردگار ہمارے نور کو مکمل فرما خلیل میں اپنی برگزیدہ نبی کو جو آلِ عدنان میں سے ہوئے

وَاعْفِرْ لَنَا اَسْرَافُنَا فِي اَمْرِنَا وَاشْمَلْ بَعْفُوكَ كُلِّ ذِي اِيْمَانٍ

اور دین میں ہمارے حدود سے گزر جانے کو بخش دے اور اس معافی میں تمام ایمانداروں کو شامل فرما آمین

احقر العباد

محمد طیب غفرلہ و لوالد خدام دارالعلوم دیوبند

۳۰ رمضان المبارک ۱۳۵۱ھ

اسلام اور فرقہ واریت

حضرت مولانا محمد طریب صاحب رحمہ اللہ دارالعلوم دیوبند کی تخریر
تصنیف

اسلام اور فرقہ واریت :- فرقہ واریت ایک ”زہر“ ہے کہ جو اجتماعیت کی زندگی کے
پینام موت ہے۔ اور ”اسلام“ اس کا ”تریاق“ ہے۔ ؟
اسلام اور فرقہ واریت :- یہ کتاب آپ کو بتائے گی کہ فرقہ واریت کی ایک قسم
نہیں بلکہ سلی، مالی، قانونی، سیاسی، قبائلی، وطنی فرقہ واریتوں کی صورتیں
علیحدہ علیحدہ ہیں اور حقیقت ایک۔ !

اسلام اور فرقہ واریت :- کا مطالعہ آج ہر مسلمان کے لئے ایک قومی ضرورت ہے
کم نہیں، کیونکہ آج بداندیشیوں ذفرقہ واریت کو مسلمانوں سے منسوب کر دیا ہے۔

اسلام اور فرقہ واریت :- کے مطالعہ کے بعد آپ مخالفین کو خاموش
اور اپنے ضمیر کو قطعاً مطمئن پائیں گے۔

آج ہی پہلی فرصت میں اس خوبصورت، خوب سیرت اور کم قیمت کتاب کو حاصل کیجئے !
مجلد بمعہ سٹننگا حسین گردپوش۔ قیمت صرف عیم، علاوہ محصول

ملنے کا پتہ :- منیر اوارج تاج المعارف۔ دیوبند (لو، پی)

دیگر مطبوعہ ادارہ نالج المعارف

تصانیف حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ، مہتمم دارالعلوم دیوبند

فطری حکومت :- حکومت صرف اللہ کا حق ہے اس لئے فطرت کے مطابق نظام حکومت بھی نہیں ہو سکتا ہے جو اللہ کی حکومت کا نظام ہو لیکن وہ کیا نظام ہے؟ اور کیا وہی نظام انسانیت کو دولت، امن و سکون سے مالا مال کر سکتا ہے؟ "فطری حکومت" ان ہی دونوں سوالوں کا حقیقی، مؤثر اور دلنشین جواب پیش کرتی ہے

کتابت، طباعت، کاغذ اعلیٰ، مجلد بمعہ سہ رنگاگر دپوش - ۳/۸/- روپیہ

اسلامی آزادی کا مکمل پروگرام :- آزادی کے اسلامی معنی کیا ہیں؟ اس کی تفصیلاً بائیس دفعات کے اندر یہ کتاب پیش کرتی ہے۔ غیر مجلد، کتابت کاغذ اعلیٰ - قیمت - ۱۲/-

کلمہ طیبہ :- ہر مسلمان جانتا ہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ اسلام کا بنیادی کلمہ ہے۔ لیکن بیہوشی کے ایک اخبار نویس نے سستی شہرت کے لئے اس سے انکار کیا اور اخبار کے ذریعہ مسلمانوں

میں ایک فتنہ پیدا کر دیا۔ حضرت مصنف نے اس کتاب میں اس کلمہ کی اسلامیت قرآن و حدیث، اجماع اور قیاس سے دلکش انداز میں ثابت کر کے زندان شکن جواب دیا ہے بہترین کتاب ہے، غیر مجلد قیمت - ۱۲/-

اصول دعوت اسلام :- اسلام کی تبلیغ اسلام کے بتائے ہوئے اصول کے مطابق ہو کر ہی اثر پیدا کرتی ہے۔ اس کتاب میں قرآنی و حدیث سے تبلیغ کے طریقہ، آداب اور مبلغ کی خصوصیات کو بہت ہی دلکش طرز میں جمع کیا گیا ہے۔ لائق دید کتاب ہے، مجلد رنگین، کتابت طباعت اعلیٰ - قیمت - ۱۲/-

اطیب الثمر عرف مسئلہ تقدیر :- تقدیر کا مسئلہ ایک مشکل ترین مسئلہ ہے لیکن اس کتاب نے اسکو پانی بنا دیا ہے۔ تمام اختلافات کو ذکر کر نیکے بعد مسلک حق کو دلنشین انداز میں سمجھا دیا گیا ہے اس کے ساتھ مولانا محمد ادریس قسطنطنیہ کا عربی تصنیف مع اردو شرح بھی ہے - قیمت مجلد - ۱۲/- ایک روپیہ چار آنے۔

نظریہ دو قرآن پر ایک نظر :- دور حاضر کے ایک نئے انکشاف پر نیا تبصرہ - مجلد بمعہ سہ رنگاگر دپوش - قیمت - ۱۲/-

حقیقتِ معراج: تصنیف مولانا محمد سالم صاحب قاسمی۔ ردِ مذہبیت میں

بہترین کتاب ہے۔ قیمت - ۵/- پانچ آنے۔

ضیاء: مجموعہ کلام حضرت ضیاء کاندھلوی۔ کلام شاعر، شاعر کی زندگی کا آئینہ ہوتا ہے ہمیں ذاتی طور پر علم ہے کہ حضرت ضیاء کاندھلوی کی زندگی میں جتنا عنصروں کا اثر پذیر ہوئی کارہاں اسنے ایک حساس دل شاعر کی حیثیت سے ان کے کلام کو اثر انگیزی کی دولت جادو سے بھر پور بنا دیا ہے۔ ہر شعر، ہر شخص کی اپنی زندگی کا ترجمان معلوم ہوتا ہے۔ کلام میں ایک جانب اگر شوکت سلاست، روانی ہے تو دوسری جانب شعریت، نغمہ نگاری اور برجستگی بھی دامنِ ذوق کو:۔

”جا اینجاست“ کہہ کر قصام لیتی ہے۔ کتابت، طباعت، کاغذ اعلیٰ محبت - ۳/-

چند مذہبی، تبلیغی، علمی کتابیں

۱۰	حیاتِ فخر الدین رازی	۶	مسنون دعائیں	۵	حقیقتِ معراج
۱۲	اصلاحِ معاشرت	۷	مکتوبات حضرت مولانا	۷	تدوینِ حدیث
۸	شاہراہِ ترقی	۸	محمد الیاس صاحب مجلہ	۵	حکیم الامت کے آثار علمیہ
۱۲	اسلامی زندگی	۸	امت مسلمہ	۳	حکومتِ الہیہ
۱۲	اصلاحِ انقلاب	۸	عربی جماعتیں، بار رسالت میں	۲	خدا کی حاکمیت
۱۲	مسلمانوں کی پستی کا واحد علاج	۲	نصائحِ رسول کریم	۲	علمِ معاش و معاد
۲	آدابِ معیشت	۲	نوائے دین	۲	عقائدِ اسلام حصہ اول
۲	چالیس تبلیغی سبق	۲	اصحابِ صفہ	۴	مولوی معنوی (تاریخ)
۶	چھ بابتیں	۶	حکایاتِ صحابہ	۸	نابینا علماء
۴	فضائلِ صلوٰۃ و سلام	۴	مناجاتِ مقبول	۸	حج بیت اللہ

مجلہ کتابیں { ادارہ تاج المعارف دیوبند (یو، پی) ملنے کا پتہ {

تاج المعارف ذیوی نامی مطبوعات

پہلی سہ ماہی — مارچ ۱۹۵۶ء

حِصَّۃُ التَّشْبِہِ فِی الْاِسْلَامِ اَوَّل

تصنیف: حکیم الاسلام حضرت امام محمد طیب صابہ مدظلہ
مہتمم دارالعلوم دیوبند

مسلمانوں کی ظاہری اور باطنی زندگی میں دوسری قوموں کی نقالی ایک عام بات ہو گئی ہے۔

اس کتاب میں لباس، وضع قطع، کھانا پینا، رہنا سہنا، میل ملاقات، غرض تمام ضروریاتِ زندگی کا اسلامی نقشہ نہایت مدلل طریقہ پر پیش کیا گیا ہے، اور اعتراضات کا نہایت شافی جواب دیا گیا ہے جس پر مشاہیر علمائے حضرت مصنف کو مبارکباد پیش کی ہے۔ بے نظیر کتاب ہے۔ قیمت دو روپے

دوسری سہ ماہی — جون ۱۹۵۶ء

حِصَّۃُ التَّشْبِہِ فِی الْاِسْلَامِ ثانی

تصنیف: حکیم الاسلام حضرت امام محمد طیب صابہ مدظلہ
مہتمم دارالعلوم دیوبند

اسلام کے دلکش و سادہ طرز معاشرت پر تمدنِ بشری کی پُر فریب مدینیت کی جانب سے پڑنے والے جھلوعتراضات کے جوابات اس کتاب کا زریں سرمایہ ہے۔

اس کتاب کے مطالعہ سے آپ اپنے دل میں سلامی زندگی کی برتری اور آج کی نمائشی زندگی کا نمایاں فرق محسوس کریں گے جو دین پر آپ کو مزید التفات عطا کرے گا۔ قابل مطالعہ تصنیف ہے قیمت

تیسری سہ ماہی — ستمبر ۱۹۵۶ء

سَوَاحِجُ ابُو ذَرِّ غِفَارِی

تصنیف: علامہ مناظر حسن صاحب گیلانی
حضرت ابو ذر غفاریؓ کی زباناں زندگی صحابہ کرام میں تیار و رکھتی ہے، آپ کی اہم تر خصوصیت یہ تھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتنی زندگی کا اہلِ کامل فرماتے تھے۔

مشیدانے رسول ابو ذر غفاریؓ کی داستانِ عشق نبوی ورس بھی ہے اور ہدایت بھی، راہ بھی ہے اور رہبر بھی! لائق دید کتاب ہے۔ قیمت دو روپے

نوٹ مکمل سٹ کی رعایتی سے بے علاوہ محصول ہر کتاب مجلد نمبر سرخ خوشناؤسٹ کو رہے

چوتھی سہ ماہی — دسمبر ۱۹۵۶ء

مَقَالَاتُ اکابرِ اِلْعُلُومِ

ترتیب: مولانا محمد سالم صاحب قاسمی ناظم ادارہ
تاج المعارف دیوبند

اس مجموعہ کے تعارف کے لئے بس اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ مندرجہ ذیل کا برعکاس بہترین مقالہ تصنیف تعارفی نوٹ

اس مجموعہ میں شریک کئے ہیں۔ چند بزرگوں کے نام ہیں حکیم الاسلام مولانا محمد طیب صابہ مدظلہ۔ شیخ الہند مولانا محمد الحسن صاحب۔ حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی

حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ۔ مولانا حفظ الرحمن صاحب غیرہ۔ قیمت دو روپے

میلنے کا پتہ: منیجر ادارہ تاج المعارف دیوبند یو پی